

ПОЛИТРУК

№1

ВЕСНА
2024

ОТЛИЧНИК БОЕВОЙ
И ПОЛИТИЧЕСКОЙ

ОДИН ДЕНЬ С ГЕРОЕМ РОССИИ

Наш календарь

Важные даты, события,
персоны, акции

«Буханка» едет по Донбассу

Писатели-волонтеры
помогают фронту

«Позывной «Пассажир» на связи

Чему учит новое
российское военное кино



ВЫСТАВКА ТРОФЕЕВ СВО

01.05-31.05.2024

ЧИТАЙТЕ НА СТР. 80



В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ
ПОСЕТИТЕЛЕЙ БОЛЕЕ

83 000

НА МОМЕНТ
ИЗДАНИЯ ЖУРНАЛА

1 000 000



АВТОРЫ



ИГОРЬ ШУМЕЙКО
ИСТОРИЯ ПРОЕКТА
«УКРАИНА»
26



СЕРГЕЙ ЛОБАНОВ
ГОЛОС
ФРОНТА
34



АЛЕКСЕЙ ШОРОХОВ
ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
«БРАННАЯ СЛАВА»
62



ЕПИСКОП ПИТИРИМ
ОДА РУССКОМУ
СОЛДАТУ
72

ТЕМЫ



36

НОВОЕ ВОЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ КИНО



10

ЗАДАЧИ ОФИЦЕРА-
ПОЛИТРУКА



68

ПОЕЗД МИНОБОРОНЫ
«СИЛА В ПРАВДЕ»

ГЕРОИ



14

ГЕРОЙ РОССИИ
ДЕНИС СКАКУНОВСКИЙ



20

ПИСАТЕЛИ-ВОЛОНТЁРЫ
ПОМОГАЮТ ФРОНТУ



30

АГИТБРИГАДЫ
В ЗОНЕ СВО



32

ВЫБОР АКТРИСЫ
ВИКТОРИИ
ТАРАСОВОЙ



50

100 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ БОНДАРЕВА



58

ПОЛКОВНИК И ПОЭТ
АНАТОЛИЙ
ПШЕНИЧНЫЙ

Журнал Главного военно-политического управления Вооружённых Сил Российской Федерации «Политрук».

Пилотный выпуск. Весна 2024 г.
Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно.
16+

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

генерал-полковник Горемыкин В.П. (председатель совета), генерал-майор Гусев С.В., генерал-майор Сиваков И.Н., полковник Борисенко А.А., полковник Данилов Н.Ю., полковник Колясников А.И., полковник Мосеев О.Г., полковник Масловский Э.Г., полковник Новосадов С.Ю., Акбердин Н.Б., Веселков О.Ю., Горный А.В., Манаков А.Э., Сергиенко И.П., полковник Глазов Д.И. (секретарь совета)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Алексей Алексеевич Шорохов

АРТ-ДИРЕКТОР

Дмитрий Давыдов

ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК

Ульяна Тимофеева

БИЛЬД-РЕДАКТОР

Иван Русанов

ПРЕПРЕСС

Юлий Нежинский

КОРРЕКТОР

Виктория Денисова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Вера Климович, Виталий Третьяков, Игорь Шумейко, Максим Васюнов, Игорь Витюк, Сергей Лобанов, Епископ Питирим (Творогов), Игорь Панин, Владимир Голобоков.

ФОТО:

Николай Третьяк, Игорь Руденко, Игорь Панин, Анна Лебедева, Анатолий Пшеничный, из архивов авторов, с сайта Минобороны России (доступны по лицензии Creative Commons Attribution 4.0).

ИЗДАТЕЛЬ:

Фонд поддержки и развития военной культуры и отдыха
Адрес: г. Москва, ул. Смирновская, д. 10, стр. 8
E-mail: info@rvku.ru

ТИПОГРАФИЯ:

ООО МПК «ПРИНТ»
Почтовый адрес: 109202, г. Москва, ул. 1-я Фрезерная, д. 2/1, стр. 6, помещение 1, комн. 176

105 ЛЕТ ГВПЧ

ПЕРЕД ВАМИ ПЕРВЫЙ НОМЕР НОВОГО ЖУРНАЛА «ПОЛИТРУК» ГЛАВНОГО ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВИКТОР ГОРЕМЫКИН,
заместитель Министра обороны
Российской Федерации —
начальник Главного военно-
политического управления
Вооружённых Сил Российской
Федерации

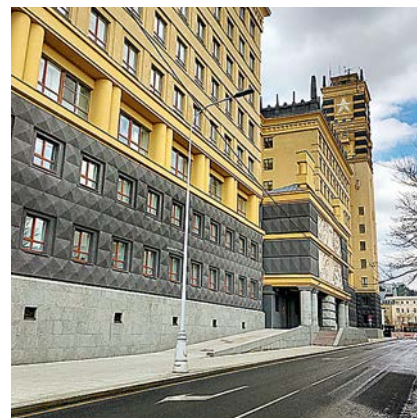
Сегодня первая встреча журнала «Политрук» с читателями. Каким будет новое издание, чем оно будет отличаться от других? Само название говорит о том, какому читателю он будет адресован, и о том, каков должен быть его характер.

Журнал «Политрук» родился не на пустом месте. У него есть своя многолетняя история. В тяжелейших условиях Гражданской войны и военной интервенции руководство советского государства большое значение в деле политического, военного и культурного воспитания личного состава армии и флота придавало военной печати. Под непосредственным руководством политического управления Реввоенсовета Республики в Красной Армии были сформированы редакции фронтовых, армейских и дивизионных газет. В 1918 году их было 25, а в 1919-м — 52. Постановлением ВЦИК от 16 мая 1919 года газеты и журналы для Красной Армии были отнесены к срочным военным грузам.

В феврале 1920 года на основании решения РВСР вышел в свет первый номер журнала Политуправления РВСР под названием «Политработник». Основными задачами, поставленными перед редакцией журнала, были «создание связи между политотделами частей, армий, фронтов и Политуправлением Республики, координация их действий, правильное использование политических сил

в связи с совершенствованием организационного аппарата и одинаковых приёмов и программ работы, создание определённой ориентации в самых разнообразных событиях, внешних и внутренних, которые только отрывками доходят до фронта и не всегда оцениваются в должной степени нашими политическими работниками...» Активную поддержку журналу оказывали видные военные и партийные деятели: В.А. Антонов-Овсеенко, Р.П. Катаян, П.М. Керженцев, М.С. Ольминский, писатели Б.А. Лавренёв, Д.А. Фурманов и многие другие.

Журнал живо откликался на талантливые литературные произведения молодых авторов. Во втором номере «Политработника» за 1922 год была дана высокая оценка роману «Два мира» сибирского писателя В.Я. Зазубрина —



Здание Главпура



Журнал Политуправления РСФСР «Политработник» издавался с 1920 года



В годы Великой Отечественной войны издавался журнал «Агитатор и пропагандист Красной Армии»

первому большому произведению советской литературы о Гражданской войне. В журнале подчёркивалось: «Книгу надо читать всем. Её надо прочитать каждому красноармейцу, каждому рабочему и крестьянину. Её надо перевести на все языки и как клеймящий документ бросить буржуазии, смеющей твердить о культуре и гуманности».

В «Политработнике» в 1920 году была составлена и опубликована инструкция для редакций красноармейских газет, которая гласила: «Статьи должны быть кратки, фразы тоже, телеграммы

переработаны, снабжены агитационными заготовками. Бесконечные рассуждения, вступления, подходы и заключения следует заменить изложением самой сути и фактов, непосредственно вызывающих у читателей выводы и заключения».

В сентябре 1924 года журнал был переименован в «Спутник политработника» и стал выходить еженедельно, а впоследствии ещё не раз менял название: «Пропагандист РККА» (1933–1936), «Пропагандист и агитатор РККА» (1936–1940).

С первых дней Великой Отечественной войны военно-по-

литический журнал «Агитатор и пропагандист Красной Армии» публиковал руководящие документы, направленные на повышение боеспособности Вооружённых Сил, выступления и приказы Верховного главнокомандующего И.В. Сталина, в которых на каждом этапе войны перед армией и флотом ставились конкретные задачи. Вся работа редакции журнала была подчинена интересам фронта и задачам мобилизации Красной Армии на разгром врага. Лозунгом для военной печати того времени стали слова писателя

и пропагандиста И.Г. Эренбурга: «Мы должны неустанно видеть перед собой облик гитлеровца: это та мишень, в которую нужно стрелять без промаху...»

Кроме того, ГлавПУРОм РККА с августа 1941 года начал издавать массовым тиражом (650 тыс. экземпляров) иллюстрированный общественно-политический журнал «Фронтная иллюстрация». В нем публиковались фотомонтажи, фотоочерки, плакаты, карикатуры, стихи, лаконичные публицистические тексты. Выбранный формат с крупными изображениями и короткими текстами в годы войны был самой яркой и доступной для читателя хроникой текущих событий на фронте, в тылу, в мире. В оформлении «Фронтной иллюстрации» участвовали лучшие фотокорреспонденты, художники и поэты СССР.

С изданием постоянно сотрудничали художники Кукрыниксы, Ю.А. Ганф, Б.Е. Ефимов, И.М. Семёнов, писатели Демьян Бедный, В.А. Дыховичный, В.И. Лебедев-Кумач, С.Я. Маршак, И.Г. Эренбург. Журнал читали на передовой, в тылу, в госпиталях. Часть издания на немецком языке разбрасывали с самолётов, доставляли в окопы противника агитационными снарядами, а также распространяли в лагерях для военнопленных.

Посредством журнала «Фронтная иллюстрация» Главное политуправление РККА в октябрьском номере 1944 года подвело своеобразный итог достижениям фронтовиков по конкретным военным профессиям, опубликовав их портреты. Так, лётчиков представлял трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин, сбивший 59 вражеских самолётов, снайперов — И.Л. Григорьев, истребивший 328 гитлеровцев, артиллеристов — наводчик В.М. Пермяков, подбивший из своего орудия 16 танков, из них 12 «тигров», танкистов — гвардии старший сержант И.Н. Калинин, уничтожив-

ший в боях 11 вражеских танков, 15 пушек и более 280 фашистов. Пехотинцев олицетворял Р.С. Смищук, в первом же своём бою подбивший шесть немецких танков.

С 1960 года начал издаваться новый журнал «Коммунист Вооружённых Сил» Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота. В феврале 1968 года к 50-летию создания Вооружённых Сил СССР журнал был награждён орденом Красной Звезды.

В 1991 году на фоне разделения функций между партийными и политическими органами в армии и на флоте «Коммунист Вооружённых Сил» был переименован в журнал «Армия», издававшийся до 1994 года.

Центральное место в переформатированном журнале занимали ключевые проблемы государственной и собственно военной политики, боеготовности войск и сил флота, вопросы теории раз-

вития армии и общества, реформы Вооружённых Сил, практики политической и организаторской работы военно-политических органов, социальной защиты военнослужащих и членов их семей.

С полной уверенностью можно сказать, что военно-политический журнал Главного политического органа Вооружённых Сил страны выполнил возложенные на него задачи, стал надёжным помощником командиров и политработников в укреплении морально-политического состояния войск.

Сегодня мы живём в рубежное для нашей страны время, в период кардинальных перемен во всём мире и важнейших исторических событий, которые определяют будущее Российского государства.

Два года и три месяца продолжается специальная военная операция ради защиты людей на наших исторических землях в Донбассе и Новороссии, для обеспечения безопасности нашей страны, лик-



Кукрыниксы за работой: М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов



Агитплакаты времён Великой Отечественной войны



видации угрозы, исходящей от неонацистского киевского режима. Вооружённые Силы Российской Федерации обрели за это время огромный боевой опыт. Наши войска владеют инициативой, уверенно наступают на большинстве оперативных направлений, освобождают все новые территории.

Значительно укрепился уровень морально-политического и психологического состояния личного состава российской армии. В повышении морального духа и боевой стойкости войск большую роль играют военно-политические органы, заместители командиров по военно-политической работе. Как и в годы Великой Отечественной войны, политработники являются надёжной опорой для командиров в бою, проявляют личное мужество, собственным примером ведут за собой людей. Принципиально важна оценка Министра обороны Российской Федерации генерала армии С.К. Шойгу, данная на итоговом заседании коллегии Министерства обороны Российской Федерации 19 декабря 2023 года: «Весомый вклад в обеспечение готовности к выполнению боевых задач вносят военно-политические органы. Офицеры, замполиты находятся в боевых порядках, разъясняют

военнослужащим цели и задачи операции, вселяют в них веру в победу. Их работа и патриотизм обеспечивают высокий боевой дух наших бойцов».

Принятые в последнее время меры по формированию обновлённой системы военно-политической

«Сегодня мы живём в рубежное для нашей страны время, в период кардинальных перемен во всём мире».

работы в Вооружённых Силах Российской Федерации, укреплению структуры Главного военно-политического управления Вооружённых Сил Российской Федерации и военно-политических органов, введению должностей заместителей командиров по военно-политической работе в подразделениях, созданию системы подготовки кадров специалистов-политработников требуют более широкого освещения этой важной сферы деятельности военного ведомства.

Решению этой задачи служит военно-политический (общее-

ственно-политический) журнал «Политрук», учреждённый Главным военно-политическим управлением Вооружённых Сил Российской Федерации.

В первую очередь он предназначен для командного состава, органов военного управления, заместителей командиров по военно-политической работе всех звеньев, профессорско-преподавательского состава, слушателей и курсантов военно-учебных заведений Минобороны России, научных сотрудников, военных историков, работников военных учреждений культуры и многих других специалистов.

Резонно задать вопрос: почему «Политрук»? Почему предпочтение отдано такому названию?

Политрук — это собирательный образ военно-политического состава Вооружённых Сил СССР и Российской Федерации, комиссаров, замполитов, агитаторов, парторгов, комсомольских работников,

политруков и других категорий военно-политических кадров, внёсших значительный вклад в строительство и развитие Вооружённых Сил и защиту Родины.

Политрук — это военный профессионал, прямой начальник подчинённых и одновременно должностное лицо, отвечающее за морально-политическое и психологическое состояние личного состава. Своим проникновенным словом, примером беззаветного служения Отечеству политруки цементируют воинские коллективы.



Газета по-прежнему важна в политработе на фронте

Метко и очень образно заметил И.Г. Эренбург: «Командир выработывает план атаки. Он живёт в мире огневых точек, простреливаемых дорог и блиндажей... Для политрука бойцы — живые люди. Он помнит их лица. Он слышит их разговоры. Он знает лихорадку смелости и малодушия. Он подготавливает мужество и стойкость, как интендант подготавливает склады продовольствия...»

Маршал Советского Союза А.М. Василевский, говоря о роли политических руководителей, подчёркивал: «Я лично могу сказать только добрые слова о нашей славной когорте политработников. От их плодотворной деятельности во многом зависели моральное состояние, боеготовность и боеспособность наших войск. И если наши войска на протяжении всей войны, даже в самые тяжёлые для них моменты, не теряли веры в победу и сохраняли высокие морально-боевые качества, то в этом была большая заслуга и политработников».

Современных заместителей по военно-политической работе, как и их предшественников — фронтовых политруков, — отличает близость к людям, простота, доступность, бескорыстие, правдивость. Они живут как все, без каких-либо привилегий.

Наконец, слово «политрук» ассоциируется в народной памяти с образом политработника с пистолетом во вскинутой руке, поднимающего в атаку бойцов и ставшего одним из ярчайших символов Великой Отечественной войны.

Новый журнал по содержанию является военно-политическим. А это значит, что на его страницах будут обсуждаться самые насущные проблемы политической жизни общества, реализации государственной политики в сфере обороны, хода строительства и развития Вооружённых Сил, оснащения их современной техникой, организации военно-политической работы в боевой обстановке, в ходе манёвров и учений, при выполнении учебно-боевых задач.

Особая строка — участие Вооружённых Сил Российской Федерации специальной военной операции, пропаганда героизма российских воинов. Главным героем первого номера журнала стал выпускник Военного университета Министерства обороны, заместитель командира парашютно-десантной роты по военно-политической работе,



Легендарное фото младшего политрука Алексея Ерёмченко

старший лейтенант Денис Скакуновский, проявивший мужество и отвагу в боевых действиях против Вооружённых сил Украины и удостоенный звания Героя Российской Федерации. Человек, гражданин, воин и впредь будут центральными фигурами журнала.

В журнале будут публиковаться острые, злободневные материалы, направленные на сохранение исторической правды, противодействие фальсификации истории, недопущение распространения идеологии неонацизма. В этом номере выходит статья об истории зарождения и борьбы с бандеровщиной на Украине с проекцией на современность. Подготовлены публикации рассекреченных и малоизвестных архивных документов из фондов Центрального архива Министерства обороны о преступлениях, среди которых грабежи, издевательства



Старший лейтенант Денис Скакуновский делится боевым опытом

и т.п. Журнал расскажет обо всех масштабных агитационно-пропагандистских акциях, проводимых Министерством обороны Российской Федерации, таких как «Сила в правде» с использованием агитпоезда,

Одной из заглавных тем разговора с читателем станет подготовка к предстоящей 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов как основе воссоздания исторической памяти и формирования исторического самосознания личности воина.

Ключевое направление журнала — научно-методическое. Военно-политическая работа как вид военно-профессиональной деятельности введён в Вооружённых Силах Российской Федерации сравнительно недавно — шесть лет назад. Созданная система имеет ряд принципиальных отличий от прежней системы работы с личным составом, связанных с повышением статуса и полномочий военно-политических органов, увеличением объёма решаемых задач, введением предмета «военно-политическая подготовка» и другими нововведениями. Абсолютное большинство офицеров современных военно-политических органов (более 90%) в таких структурах не работали.

Это означает, что формирование научных основ теории и практики военно-политической работы выступает в современных условиях актуальной теоретической и практической задачей.

«Современных заместителей по военно-политической работе, как и их предшественников — фронтовых политруков, — отличает близость к людям, простота, доступность, бескорыстие, правдивость».

и массовые убийства с особой жестокостью, совершённых украинскими националистами в отношении мирного населения в годы Великой Отечественной войны.

Безусловно, на страницах журнала получит широкое освещение работа Международного антифашистского конгресса, проводимых в его рамках секций, круглых столов

выставке трофейной техники на Поклонной горе в Москве, железнодорожных экскурсионных программах по городам России для членов семей военнослужащих — участников специальной военной операции, акции «Свеча памяти» в Музейно-Храмовом комплексе Вооружённых Сил Российской Федерации, и многих других.

Необходимо проведение научного анализа и определение роли и места военно-политической работы в системе военно-научных знаний, военно-педагогической деятельности, воинского обучения и воспитания.

Это в полной мере касается военно-учебных заведений, осуществляющих подготовку специалистов в области военно-политической работы. Таких вузов всего семь. В пяти из них подготовка офицеров для военно-политических органов начата

эффективности социальной поддержки военнослужащих и членов их семей, технического оснащения военно-политических органов, правового обеспечения деятельности военных священников и другим.

Важной задачей является программно-методическое обеспечение военно-политической подготовки в Вооружённых Силах Российской Федерации, использование в этой работе научно-педагогического потенциала военных образовательных организаций

жащими на полигонах, в военных госпиталях и санаториях.

На страницах журнала найдёт отражение деятельность художественного совета при Министерстве обороны Российской Федерации по содействию в создании востребованных произведений в интересах Вооружённых Сил. Это представительный орган, в состав которого входят народные артисты Российской Федерации Юрий Башмет, Лев Лещенко, Карен Шахназаров, Сергей Безруков, Алексей Маршал и многие другие известные деятели культуры.

Читатели журнала смогут ознакомиться с новыми проектами центральных военных учреждений культуры: Центрального дома Российской армии, Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова, Центрального академического театра Российской армии, Студии военных художников им. М.Б. Грекова, Музейно-храмового комплекса Вооружённых Сил Российской Федерации, флотскими музеями. Журнал расскажет о совместном проекте Минобороны России и Национальной Ассоциации Драматургов «Творческая среда МоноЛит» по созданию новых монопьес и пьес малого формата об истории России, творческих конкурсах фронтовой литературы, агитационного плаката и многих других культурных проектах, пригласит к обсуждению новых военных кинофильмов, вспомнит о юбилейных датах писателей и поэтов-фронтовиков.

Уверен, что новый журнал «Политрук» найдёт своих читателей, станет востребованным печатным изданием, будет достойно служить интересам совершенствования военно-политической работы в Вооружённых Силах Российской Федерации и укрепления обороноспособности нашего Отечества. ■

«Формирование научных основ теории и практики военно-политической работы выступает в современных условиях актуальной теоретической и практической задачей».

два года назад, в Донецком высшем командном училище — только в прошлом году. Конечно же, в указанных вузах не хватает опытных преподавательских кадров военно-политического профиля. В связи с этим принимаются дополнительные меры по наращиванию научного потенциала указанных военно-учебных заведений, внедрению перспективных разработок и методик обучения.

Серьёзных корректив и научного обоснования требует организация военно-политической работы с учётом опыта проведения спецоперации. Это относится в том числе к проблемам внедрения новых форм агитационно-пропагандистской работы, формирования резервов кадров политработников, повышения

высшего образования Минобороны России. Все указанные выше вопросы должны найти широкое отражение в нашем печатном издании.

Важнейшим направлением в работе журнала станет тема армейской культуры. В первую очередь будет освещаться работа агитационно-пропагандистских бригад, формируемых совместным решением Минобороны России и Администрации Президента Российской Федерации, фронтовых творческих бригад, созданных из мобилизованных и добровольно поступивших на военную службу профессиональных артистов, а также других творческих коллективов и исполнителей, выезжающих в воинские части, выступающих перед военнотру-

12+

РЕКЛАМА



ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ

ЗВЕЗДА



ВООРУЖАЕТ ЗНАНИЯМИ

ЗАДАДАЧИ

ОФИЦЕРА-ПОЛИТРАБОТНИКА

79 ЛЕТ НАЗАД МЫ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, НО В ПРИЦЕЛЕ НАШИХ ПТУРОВ И ТАНКОВ, БОЕВЫХ ВЕРТОЛЁТОВ И ЛАНЦЕТОВ ВСЁ ТЕ ЖЕ КРЕСТЫ И СВАСТИКИ, ТОЛЬКО НАМАЛЁВАННЫЕ ОТ РУКИ УСЕРДНЫМИ ПОБОРНИКАМИ НАЦИЗМА НА УКРАИНЕ. **ВРАГ — ТОТ ЖЕ.** МЫ ПОДУМАЛИ, ЧТО ОПЫТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ТОЙ ВОЙНЕ КАК НЕЛЬЗЯ БОЛЕЕ СОВРЕМЕНЕН. ПО МОТИВАМ ЖУРНАЛОВ ГЛАВПУРА КРАСНОЙ АРМИИ 1942–1945 ГОДОВ МЫ ОТОБРАЛИ ТО, ЧТО НЕ УСТАРЕЛО В РАБОТЕ ПОЛИТРАБОТНИКОВ И СЕГОДНЯ. ВЕДЬ И НАШИ БОЙЦЫ — ТЕ ЖЕ, ЧТО ИХ ДЕДЫ И ПРАДЕДЫ. **И НАУКА ПОБЕЖДАТЬ У НАС ОБЩАЯ!**

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «ПОЛИТРУК»

Живое, умное, страстное слово замполита обладает большой силой. Оно воодушевляет людей на подвиги, зовёт их в бой, рождает массовый героизм. Под влиянием искреннего слова люди нерешительные становятся твёрдыми в бою, малодушные приобретают силу воли, робкие подавляют страх и храбро дерутся с врагом.

Но не всякое слово способно оказать такое влияние на бойца. Агитация общая, беспредметная, выраженная сухим, казённым языком, обречена на неуспех. Она, как горох от стенки, отскакивает от сознания человека, не оставляя там никакого следа.

Агитация действенна, если она затрагивает самые животрепещущие вопросы дня, если она органически слита с интересами фронта,

с жизнью бойца, подразделения, части, страны. Благодатный материал для агитации представляют героические подвиги наших бойцов и командиров. Это, пожалуй, самое близкое и доходчивое средство воспитания молодых бойцов. Мы знаем немало примеров огромной действенности такой агитации.

Совершенно ясно, что ни один политработник, какими бы способностями и опытом он ни



**МЫ ЗАСТАВИМ ФАШИСТСКИХ
ПРИХВОСТНЕЙ ДЕРЖАТЬ
ОТВЕТ ЗА ВСЕ ИХ ЗЛОДЕЯНИЯ!**

обладал, не в состоянии организовать выполнение боевого приказа только своими силами. Вот почему такую большую роль в политическом обеспечении приказа командира играет боевой актив. Кадры его формируются из бесстрашных, храбрых воинов, которые и живым, доходчивым словом, и силой личного примера воспитывают бойцов, увлекают их на подвиги.

В приказе выражена основная идея, замысел командира по разгрому врага. Эта идея будет осуществлена тем успешнее, чем лучше личный состав подразделения, части будет знать, что от него требуется для выполнения замысла командира.

Вот почему политработники должны использовать все средства, имеющиеся в их распоряжении, чтобы довести боевой приказ до каждого бойца и командира, чтобы политически обеспечить точное и своевременное его выполнение.

Воспитывать непоколебимую уверенность в могуществе своей родины, в несокрушимой силе Российской армии, постоянно вооружать бойцов победоносной перспективой борьбы против украинских нацистов — вторая не менее важная задача всей пропаганды и агитации.

Твёрдая уверенность в победе — наше великое преимущество перед озверелым врагом. Из чего же складывается, на чём покоится наша несокрушимая уверенность в победе? Она покоится на осознании того, что мы ведём войну освободительную, что наше дело правое. Нашу уверенность в неминуемом разгроме врага питают благородные и возвышенные цели справедливой войны, неудержимое стремление освободить от нацизма исконно русскую территорию.

Но это не всё! Победоносная перспектива нашей борьбы основана на конкретном знании соотношения сил обоих борющихся лагерей, на знании суммы фактов, говорящих о том, что за истекшее время наша страна и армия стали

намного сильнее, а нацистская Украина и её армия стали значительно слабее, чем в начале войны.

Немаловажное значение для воспитания веры в победу имеет также систематическая информация о ходе боевых действий, которая сочетает в себе сведения о положении и на фронте в целом, и на том участке, где сражается данная часть. Конкретность информации должна доходить здесь до сообщений об успехах своего и соседних подразделений, об успехах отдельных бойцов. Боец, который практически знает лишь положение на участке своей роты, но воору-



воинской выучкой, приобретает ещё одно драгоценное боевое качество. Он полон несокрушимой воли к победе, непреодолимого наступательного порыва. Он рвётся в бой, его не остановят никакие трудности, никакие, даже самые страшные препятствия. Он преодолеет всё и обеспечит сокрушительный разгром врага.

Агитаторы и пропагандисты! Воспитывайте бойцов в духе стойкого преодоления всех тяжестей боевой жизни, всех трудностей борьбы с остервенелым врагом, в духе высокого наступательного порыва и точного выполнения всех требований военной присяги. Стремление всегда и во

«Агитаторы и пропагандисты! Воспитывайте бойцов в духе стойкого преодоления всех тяжестей боевой жизни, всех трудностей борьбы с остервенелым врагом, в духе высокого наступательного порыва и точного выполнения всех требований военной присяги».

жён победоносной перспективой, знаком с обстановкой и в широком масштабе, правильно воспримет частные неудачи, неизбежные в такой грандиозной схватке. Вместо уныния они вызовут в нём новый прилив ярости, желания поскорее и полностью разделаться с ненавистным врагом, обречённым на гибель.

Замполиты, пропагандисты! Неустанно разъясняйте бойцам освободительную миссию Российской армии, рассказывайте о росте наших сил и об иссякании сил врага, повседневно информируйте бойцов о ходе боевых действий, крепите уверенность в скорой победе.

Беспощадно боритесь даже с отдельными проявлениями трусости, паникёрства, неуверенности в своих силах, и тем

более пораженческих настроений. Победа, однако, не приходит сама — её нужно завоевать в упорных боях с озверелым врагом. Для этого у нас имеется всё необходимое. Не хватает только одного — «умения полностью использовать против врага ту первоклассную технику, которую предоставляет ей наша родина» (И.В. Сталин). Поэтому третья важнейшая задача агитационно-пропагандистской работы заключается в том, чтобы воодушевить бойцов Российской армии на полное овладение оружием, наладить быструю передачу положительного боевого опыта, чтобы в короткие сроки подтянуть отстающих до уровня передовых.

Боец, который смертельно ненавидит врага, непоколебимо уверен в своих силах и владеет высокой

всём следовать присяге должно стать жизненной потребностью военнослужащего.

Недооценка агитационно-пропагандистской работы особенно нетерпима сейчас, когда уже начались и с нарастающей силой будут разворачиваться грандиозные наступательные операции Российской армии, а коварный и ещё сильный враг отчаянно сопротивляется, всё больше звереет.

Следует раз и навсегда понять, что война ведётся не только силой оружия, но и силой идей, что моральный фактор является одним из решающих факторов победы. Поэтому умелое руководство агитационно-пропагандистской работой, повседневный контроль за её содержанием приобретают первостепенное значение. ■

14 18★

ШАГОВ К ПОБЕДЕ

ДОРОГА
ПАМЯТИ

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС



РЕКЛАМА 0+

СМОГЛИ ТОГДА -
СМОЖЕМ И СЕЙЧАС!

1418MUSEUM.RU

8 800 511 1418

ОФИЦЕР-ПОЛИТРАБОТНИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ВО ВСЁМ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА, В ТОМ ЧИСЛЕ БЫТЬ ГОТОВЫМ ЗАМЕНИТЬ В БОЮ КОМАНДИРА

ПОДВИГ

Герой России,
заместитель командира батальона
ВДВ по военно-политической работе
старший лейтенант Денис Скакуновский —
о своей крылатой мечте, работе, начале СВО
и самом важном бое в жизни



ВЕРА КЛИМКОВИЧ,
специальный корреспондент, писатель,
член Союза писателей России

«ПОЛИТРУК». Денис, первый вопрос прост и очевиден: почему армия, почему десант? Ведь ещё совсем недавно служба в ВС была не самой популярной профессией?

ДЕНИС СКАКУНОВСКИЙ. Я не из военной семьи. Мама и папа не военнослужащие. Почему я выбрал службу в армии? Сразу отвечу и на вопрос, почему десант. Я вырос в Псковской области. Занимался спортом. У нас в своё время проводились турниры памяти героев-десантников 6-й роты. С детства, со школьных лет я уже вдохновлялся этим подвигом и мне была интересна военная служба. В старших классах учился в кадетском классе и участвовал в «Зарнице». Она проходила

в Черёхе в 104-м полку. Там проводили экскурсию. Мы купол видели, роту, которая навечно занесена в списки части. И в какой-то момент, классе в 10–11-м, я решил, что буду военнослужащим. И не просто военнослужащим, а отучусь на офицера. Поступить с первого раза у меня не получилось. Сначала подал документы в Михайловскую артиллерийскую академию — хотел артиллеристом стать. Поступить не получилось, и я пошёл на срочную службу. Опять же, я пошёл служить и сразу подразумевал то, что подпишу контракт. Я, конечно, попал не в воздушно-десантные войска. Это отдельная история — не получилось попасть сразу же в ВДВ, а я так хотел остаться во Пскове, сразу в 76-й дивизии служить. Не получилось... В итоге на месте службы я так хорошо себя зарекомендовал, что мне предложили подписать контракт. И я остался там. Служил в городе Ржеве, 32-я дивизия ПВО, в роте обеспечения.

Заслуженный
голубой берет

«Я был командиром отделения, будучи солдатом срочной службы, и среди товарищей всегда пользовался авторитетом. А мне всегда было интересно что-то организовать».

п. Самый непростой вопрос: почему выбрали работу политработника? Столько десятилетий нам внушали, что это не нужно, что это наследие проклятого прошлого...

д.с. Почему выбрал именно профессию политработника? Тут такой красивой истории нет. В подразделении, где я служил по контракту в звании сержанта, штатного замполита не было. Я был командиром отделения и среди товарищей всегда пользовался авторитетом. А мне всегда было интересно что-то организовать. К примеру, командир мог предложить провести турнир по футболу. Есть у нас 30 солдат. Соберём три команды по мини-футболу и сыграем на ящик лимонада! Либо в воскресенье фильм какой-нибудь выходит хороший отечественный, про войну. Спрашиваю. «Разрешите, ребят возьму, у кого желание будет, помимо «наряда». Сам отведу?» Мне командир роты доверял. Вот так и сложилось, что в коллективе роты меня стали называть внештатным замполитом. Понятно, что у нас в армии кто свою работу делает

«Моя главная задача была в том, чтобы подготовить людей, настроить их на бой».

хорошо, тот её делает всегда. И вот потихонечку такие задачи мне стали накидывать, накидывать, и я эти обязанности внештатно исполнял.

А мечта стать офицером-то осталась. Понятно, что опять надо поступать, теперь уже с контрактом. И встал вопрос: либо опять в Михайловскую артиллерийскую академию пробовать поступать, либо в Военный университет, факультет военно-политической работы (тогда он ещё назывался «Педагогика и психология девиантного поведения»). Я тут задумался. По баллам нормально проходил, занимался спортом. Попробовал, поехал в Москву, поступил. Нисколько не пожалел. Пять лет учился. И, возвращаясь к первому вопросу, перед выпуском вспомнил о своей мечте служить в ВДВ. Попросился по распределению служить в 76-ю дивизию. Там разворачивался новый 234-й полк. Я хотел туда попасть. Но волей случая попал в 56-ю отдельную десантно-штурмовую бригаду. Предложили — поехал. И, опять же, нисколько не пожалел!

ПОЛИТЗАДАЧА

АДАПТИРОВАТЬ
НОВОБРАНЦЕВ —
ОДНА ИЗ ЗАДАЧ
ПОЛИТРАБОТНИКА
В НАСТОЯЩЕЕ
ВРЕМЯ В БОЕВОЙ
ОБСТАНОВКЕ

п. Вопрос к десантнику: первый прыжок — когда?

д.с. Только в бригаде в 2021 году. Прошли подготовку, и сразу прыжки. В Военном университете прыгать не приходилось. Когда мы учились, там не было этой формы сетевого обучения. Сейчас её уже ввели. То есть сейчас готовят, допустим, политработников для воздушно-десантных войск, их готовят по определённой программе. Есть взвод 30 человек: кого готовят для ВДВ, кого на флот, кого в авиацию и так далее. То есть разделили уже. Это очень правильное решение. Мы когда учились, просили об этом, но тогда в систему сетевого обучения не попали.

п. Ну, по сути, как в училищах командирских тоже идёт распределение, скажем, в том же рязанском.

д.с. Да. Ну, соответственно, подготовку я уже проходил в бригаде. Попал я на должность заместителя командира роты по военно-политической работе. Дальше бригаду расформировали, сформировали 56-й десантно-штурмовой полк в подчинении 7-й дивизии. В принципе, послужил я в мирное, так скажем, время недолго, потому что началась специальная военная операция. А предшествовало этому двухмесячное обучение на полигоне.

п. Как для вас началась СВО?

д.с. На специальную военную операцию мы заходили сразу же, в первых рядах. Мы заходили с юга, через Крым, в Херсон. Были одними из первых, и первыми, кто заходил в сам город Херсон. Для меня специальная операция началась не совсем удачно, скажем так, потому что боевого опыта у меня не было. В первом же стрелковом бою я получил пулевое ранение в руку. Ну, такое, несерьёзное, пуля осталась в руке. Эвакуация тогда ещё не была налажена, это первые дни были. И соответственно, я остался в строю ещё где-то порядка 10 дней, то есть я в Чернобаевку на аэродром заходил и в Херсон. После этого как-то чуть-чуть поспокойнее стало. Наладили эвакуацию, и я эвакуировался. Вот это моё первое ранение было. Но я недолго отсутствовал, потому что все ребята свои, потерь немного, и в своё подразделение вернулся быстро. Буквально две недели в госпитале, 10 дней реабилитации — и сразу же попросился обратно на фронт к своим.

п. Расскажите о подвиге.

д.с. До момента боя я находился на Херсонском направлении. Тогда я уже командовал ротой, потому что мой штатный командир роты получил ранение и находился на лечении. И вот, будучи в должности командира роты, организовал



Вручение Звезды Героя России

трёхдневную оборону, в результате которой наш опорный пункт мы удержали с минимальными потерями. И нанесли противнику максимально, на мой взгляд, возможные потери. На нас наступал батальон, но не полный — батальонно-тактическая группа, это около 30 боевых машин и порядка четырёх танков. И где-то около 200–250 военнослужащих. Ну, это уже со слов плененных информацию мы получили. Да, наступали порядочно. И в этом бою мы — моё подразделение — уничтожили два танка, 15 единиц бронетехники и около 150 человек личного состава. И в ночных вылазках потом сам лично с группой ребят выходил, брал врагов в плен. Семь военнослужащих лично взял в плен. Самый, наверное, важный эпизод в этом бою, который я не мог тогда отнести как-то к подвигу, когда прямо по позиции начал ехать БМП противника и личный состав немножко начал оттягиваться с позиций. Я принял решение, так как гранатомётчик немножко запаниковал, — я взял гранатомёт и эту бронемашину уничтожил. Со второго выстрела, по-моему, с первого выстрела промахнулся, со второго уничтожил. Военнослужащие вернулись на позиции, и дальше мы уже

держали оборону, то есть ни метра своих позиций мы не отдали. Бой длился около трёх суток, мы были в полуокружении. В тылу находился населённый пункт. После этого боя приходилось ещё его штурмовать, остатки этих вэсэушников выбивать. Командованию, конечно, виднее, но это не только мой подвиг, это подвиг всего подразделения. А самое главное — моя задача была в том, чтобы на протяжении полугода, что я находился там в должности командира роты, подготовить людей, настроить на этот бой. Сидеть на позициях в обороне — это одно, плюс люди так же устают. Полгода просидеть, а потом в таком бою поучаствовать и успешно выполнить задачу с минимальными потерями — я считаю, вот это самое главное достижение.

п. В чём, по вашему мнению, сегодня заключаются задачи политработника?

д.с. Наша работа — грамотно подготовить людей. Это, конечно, работа каждого офицера и командира. А работа замполита заключается в том, чтобы поднять боевой дух солдат, настроить их, объяснить всё. Не все же военнослужащие политические подкованы. Обь-

яснить им, какую задачу мы выполняем, в чём наша правда, в чём слабые стороны противника, почему противник там так себя ведёт и так далее. То есть объяснить обстановку, политическую ситуацию, чтобы военнослужащие понимали. Личный состав нужно замотивировать. Я считаю, что любой командир этим должен заниматься, а замполит — в большей степени, это его главная задача.

Различные методы могут применяться. В полевых условиях с электричеством непросто, и нам привозили планшеты с такими агитационными роликами. Я патриот своей страны и думаю, что в войсках грамотное решение приняли, мне нравится. Когда ты там сидишь — телевизора, интернета нет, кроме информации об успехах или неудачах на фронте, ничего толком нет. Ты проходишь по позициям — на одну позицию зашёл, на другую, побеседовал, показал эти ролики. Как бы это пафосно ни звучало, но некоторые ролики бывают такие, что аж до мурашек. Фотографии, ролики. Это как в спорте — чтобы команда выиграла, её надо замотивировать. И в боевых действиях солдат надо замотивировать, чтобы они были готовы выполнить задачу. Опять же, чтобы подразделение выполнило задачу успешно, нужно заниматься сплочением коллектива, как бы громко это ни звучало. Нужно подбирать людей так, чтобы



Отработка штурмовых действий на полигоне

друг за друга они были горой. Пошла группа из шести человек на задачу, ну, например, по разведке. Они должны понимать друг друга и быть уверены, что не получится так, что какой-нибудь бой, один или два «трёхсотых», группа начинает отходить и не заберёт своих товарищей.

Хотя на самом деле практика показывает — бывает такое, что кто-то в панике теряет уверенность. Чтобы максимально исключить это, нужно работать с людьми по их сплочению. Возможно, где-то делать какие-то перемещения, формировать группы, готовить группы в первую очередь морально. С ребятами, у которых есть уже боевой опыт, понятно, это проще. Но много новобранцев приходит, которые сразу попадают без опыта в коллектив с теми, кто уже, например, полгода на СВО. Адаптировать их — вот работа замполита в настоящее время в боевой обстановке.

П. Ну, у тебя ведь получилось так, что работа замполита переросла в работу командира. Где-то этому учился? Или это всё приобреталось практически на месте?

Д.С. Командирские навыки я получил в Военном университете, так как находился на должности заместителя командира взвода, командира отделения изначально. Ответственность за личный состав у меня ещё со срочной службы, начиная с командира отделения. Я, может, первые три месяца солдатом походил, а потом что-то во мне разглядели. Наверное, вот это чувство ответственности перед личным составом. И вот у меня постоянно по службе — сначала отделением, взводом командовал, потом попал в подразделение — и сразу замком роты, и я как-то сразу обозначил себя с такой позиции, что стал пользоваться авторитетом. То есть у меня не было проблем. Часто спрашивают: вот приходишь только после университета, а там военнослужащие-контрактники, все взрослые, какие проблемы могут быть во взаимоотношениях? Я с этим не столкнулся, мне как-то всё легко сразу же давалось. Повторюсь: чтобы выполнить задачу, надо начать с работы с людьми. Мне это нравится. Нравится моя профессия. Возможно, в том бою мне помогло то, что я был политработником. На должности политработника я поработал с людьми, ко мне каждый солдат мог подойти с любой проблемой, мог как с другом поговорить. Они мне доверяли, а я доверял им.

П. То бишь, с одной стороны, важно соблюдать субординацию — они считают тебя героем. Но при этом ты для них свой.

Д.С. Офицер-политработник должен быть во всём примером для личного состава, в том числе быть готовым заменить в бою командира. И наверное, главные качества — это справедливость и человечность. Ты должен уметь выслушать человека, помочь ему. И не как просто говорящая голова — поговорил,


Отработка действий
по зачистке территории



«Главные качества политработника — справедливость и человечность. Ты должен уметь выслушать человека, помочь ему».

и ладно. Ты должен вникать в нужды личного состава. И люди к тебе потянутся. Я с этой задачей справился. Почему я про это говорю — потому что считаю, что это основа основ для выполнения подразделением боевой задачи. А дальше уже командирские навыки, система огня и тому подобное. В Военном университете дают хорошие знания в области огневой подготовки, тактической подготовки — отличную базу. С замком роты на командира роты я плавно перешёл. Сразу втянулся. И даже когда штатный командир роты вернулся в строй, я уже всё равно командовал ротой. Он вернулся на другую должность. Потом меня перекинули на другую должность в другой батальон. Я командовал парашютно-десантной ротой, а меня поставили на десантно-штурмовую роту. Это уже другое направление.

П. Что вы пожелаете коллегам на разных участках фронта?

Д.С. Что пожелать? Уверенности в силах и личном составе. Терпения. Мы перетерпели, грубо говоря, полтора года, потом контрнаступление. Сейчас чуть-чуть полегче стало. В том плане, что мы уже не обороняемся, а вперёд идём. Врагов становится меньше, техники у них становится меньше. Кадров меньше, они больше принимают ошибочных решений, больше в плен сдаются. А мы, наоборот, за два года набрали ход. Рано или поздно СВО всё равно закончится. Только наша победа! Командирам — командирской удачи. И пусть ребята себя берегут. Я думаю, мы сейчас будем накапливать свою силу, свою мощь. И рано или поздно всё равно всё закончится нашей победой. Поэтому терпения, терпения и — работайте, братья! 

«БУХАНКА» ЕДЕТ ПО ДОНБАССУ

«Буханка»
октября 2023 года

ОЧЕВИДНОЕ И НЕВЕРОЯТНОЕ О ПЕРВОМ ПИСАТЕЛЬСКОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРОЕКТЕ ПОМОЩИ ФРОНТУ



ИГОРЬ ПАНИН,
*поэт, военкор,
руководитель
проекта «Буханка»
для Донбасса»*

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО

У меня часто спрашивают: как начинался проект «Буханка» для Донбасса? И мне всегда трудно ответить на этот вопрос, назвать конкретную дату. Потому что и я, и сооснователь проекта — поэт Алексей Шорохов — так или иначе были вовлечены в донбасские дела ещё до начала

специальной военной операции. Я старался помогать ополченцам как печатным словом в СМИ, так и денежными переводами, Алексей же волонтерил, неоднократно посещал Донбасс. И всем этим мы занимались со времён возврата Крыма и восстания в Донбассе. «Буханки» тогда ещё не было в наших мыслях, но она не могла не появиться впоследствии.

И когда грянула СВО, мы были готовы к любому развитию событий. А когда стало понятно, что война затягивается, перед нами встал вопрос о незамедлительной помощи бойцам. Это сейчас множество

непонятных людей с гордостью именуют себя волонтерами. Съездив разок-другой в Луганск или Донецк в составе какой-нибудь творческой группы, прихватил кое-чего из ненужного, раздал не пойми кому — и ты героический помощник нашей армии, без которого она, конечно, ничего бы не добилась. Но не так было в 2022 году, когда в патриотическом сегменте царили растерянность и разочарование, а настоящих волонтеров по пальцам можно было пересчитать.

Вот тогда-то у нас и возникла идея проекта. Знакомые ополченцы Шорохова в ДНР как раз



«Буханка» февраля 2024 года

потеряли УАЗ-«буханку», расстрелянную укровояками. И мы приняли решение подарить такую же машину Народной милиции ДНР, а точнее, Третьей горловской гвардейской бригаде. Да не пустую, а наполненную самым необходимым снаряжением. Ориентировались мы при этом на писательское сообщество, которое старалось помогать нашим бойцам преимущественно словом. Духоподъемные стихи и проза важны, рассудили мы, но рации, термобелье, медикаменты и транспорт куда важнее. И объявили сбор, стараясь как можно более внятно объяснить свою позицию. У нас получилось — денег собрали не так много, но на машину и снаряжение хватило.

Это был первый писательский гуманитарный проект помощи бойцам на СВО, который работает и по сию пору. Впоследствии многие люди из пишущей братии занялись тем же самым делом. Кто-то обращался ко мне за консультацией, кто-то просто



Слева направо: Игорь Панин, Алексей Шорохов, «Куба», «Молчун»

«Важно, чтобы люди занимались гуманитаркой от чистого сердца, желая помочь армии, а не в целях наживы или дешёвого самопиара».

использовал наш опыт — благо мы ничего не скрывали, выкладывая в интернете подробнейшие отчёты о своих миссиях. И конечно, мы не претендуем на некую исключительность, не требуем себе особого статуса. Какая разница, кто был первым? Важно, чтоб люди занимались гуманитаркой от чистого сердца, желая помочь армии, а не в целях наживы или дешёвого самопиара.

ГОРЛОВКА, ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

Вышло так, что основная часть наших миссий в 2022–2023 годах пришлось на ДНР. А именно — на Горловку, от которой нашим никак не удавалось отодвинуть неприятельские формирования. Любопытно было наблюдать жизнь

горловчан, давно привыкших к обстрелам, вполне осознающих, что буквально в паре километров от окраин расположены позиции врага, который в любой момент может попытаться прорваться в город. По сути, передовая началась сразу за Горловкой (на данный момент ситуация несколько улучшилась, но не сказать, чтоб кардинально).

Нашим спутником и куратором неизменно был экс-снайпер Геннадий с позывным «Куба». По причине многочисленных ранений он уже не мог нести службу, однако живо занимался хозяйственной деятельностью, развозил по передовой снаряжение, заказывал волонтерам те или иные необходимые вещи. Ему помогал Виктор

ПОЛИТЗАДАЧА

ПОМОЩЬ АРМИИ
ПРИБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ
К СУДЬБОНОСНОМУ
ДЕЛУ БОРЬБЫ
С НЕОНАЦИЗМОМ
НА УКРАИНЕ



Бойцы благодарят за снаряжение

(позывной — «Молчун»), также снайпер. Когда-то они работали в паре. Но уже и «Куба» не мог полноценно воевать, и «Молчун», израненный не меньше, собирался увольняться. Да и возраст у обоих в сумме — далеко за 100 лет, какая уж тут война... Они объясняли нам с Шороховым все нюансы, знакомили с командирами подразделений и рядовыми бойцами. Разумеется, в подробностях вспоминали «минувшие дни и битвы, где вместе рубились они».

2022 год являлся для проекта стартовым, ещё не всё было отлажено, не всё продумано. Прошлый волонтерский опыт Шорохова пригождался, конечно, но все-таки многому нам пришлось учиться с нуля. Собрать деньги — вещь не такая простая, но далеко не самая сложная. С наибольшими трудностями приходилось сталкиваться, решая вопросы логистики. Нужно было закупить немалое количество самого разнообразного снаряжения, по возможности закрыть все заявки, принять грузы, рассортировать их, отправить из Москвы, предположим, в Воронеж или Ростов, если «буханку» брали там, а затем ещё умудриться

провезти это все через КПП. Тот, кто занимается волонтерством сейчас, даже не представляет, с какими трудностями нам пришлось иметь дело пару лет назад. За простой гражданский беспилотник могли задержать на въезде в Донбасс, подвергнуть допросу, перетряхнуть все содержимое микроавтобуса.

Мы оказались стойкими, терпеливыми и в какой-то мере упёртыми. А многие, взваливавшие на себя такую ношу, не выдерживали и выходили из игры. Или же, съездив разок, в дальнейшем занимались имитацией деятельности, работая на собственный имидж. Вот о чем мы с Алексеем не думали, так это о самопиаре. За всё время посещения Донбасса в качестве волонтеров всего дважды или трижды читали свои стихи. А ведь мы постоянно встречались с самыми разными людьми — от бойцов на передовой до местной интеллигенции в библиотеках и вузах. Но нам и в голову не приходило делать себе имя на этих поездках. Мы как-то сразу отнесли подобную деятельность к разновидности проституции и придерживаемся такого мнения до сих пор.



Алексей Яценко и дроны-«камикадзе»

ОТ ТЕРМОБЕЛЯ ДО БЕСПИЛОТНИКОВ

В январе 2023 года Шорохов ушёл добровольцем на фронт, вступив в диверсионно-разведывательный отряд Союза добровольцев Донбасса «Вихрь». Ситуация резко осложнилась. Если прежде наши обязанности были разграничены (Алексей отвечал за машину, я — за снаряжение), то теперь все это легло на меня. И в этот же самый момент проект потерял главных спонсоров, помогавших деньгами и относительно недорогими машинами. И пришлось все начинать сначала: усиливать рекламу в соцсетях и СМИ, заново налаживать контакты с бизнесменами, которые могли бы помочь если не деньгами, то хотя бы каким-то снаряжением. В большинстве случаев эти старания ни к чему не приводили — народ начал уставать от войны, перечислял меньше денег, а предприниматели больше обещали, чем делали.

Но все же находились те, кто помогал. Я не буду называть всех, да простят меня эти замечательные люди. Если бы называл всех, кто помогал проекту, пришлось бы обнародовать длинный список, и все равно кого-то можно было бы забыть



«Буханка» февраля 2023 года

Игорь Бычихин и Максим Сергиенко

«Многие, взваливавшие на себя такую ношу, не выдерживали и выходили из игры. Мы же оказались стойкими, терпеливыми и упёртыми».

и тем обидеть. Поэтому я скажу лишь об одном человеке. Это гендиректор издательства «Вече» Леонид Леонидович Палько, который с самого начала года помогал нам не только книгами, но и связями, и снаряжением. Трудно сказать, каким был бы проект, если бы не он. Поэтому скажу прямо: спасибо тебе огромное, Леонид Леонидович!

Тому, кто никогда не занимался волонтерской деятельностью, трудно представить, как всё устроено изнутри, сколько всего нужно предусмотреть, сколько энергии тратится на переговоры и закупки, сколько нервов уходит в дороге, а физических сил — при выполнении миссии на месте. И это при том, что главная цель волонтера — взять подешевле

и покачественнее. Так творческий человек незаметно для самого себя превращается в торговца и занимается тем, чего в обычной жизни сторонился. Но тут особого выбора нет: либо ты делаешь дело, либо сходишь с дистанции.

2023 год был примечательным тем, что мы стали возить не только обычное снаряжение, но и дневную и ночную оптику, а также дроны — гражданские, разведывательные, «камикадзе». Сначала я привёз в Горловку один из первых дронов Mavic 3. Были затем и более серьёзные БПЛА от той же компании DJI, что производит «мавики». Но самым запоминающимся для нас событием в сфере беспилотников стала доставка партии дронов-«ками-

кадзе». Украинские беспилотники давно терроризировали горловчан. И вот наступил момент, когда горловские бойцы смогли достойно им ответить. И впоследствии мы помогли запчастями, усилителями сигналов и прочими необходимыми для БПЛА вещами. Конечно, мы не могли удовлетворить все запросы. И разумеется, не только мы привозили что-то по части беспилотников. Но наш вклад в этой сфере был весомым.

Подумать — так насколько же быстро менялась ситуация! В 2022 году мы ещё возили бойцам ДНР берцы, сапоги и унты, термобелье и военную форму, поскольку с экипировкой была беда. Затем, когда Народная милиция вошла в состав ВС РФ, военнослужащих стали лучше снабжать, выплачивать им зарплату. В случае чего боец мог за свои деньги прикупить недостающее. И нам стали поступать другие просьбы: от нас уже не так ждали обуви или верхней одежды, но заговаривали о мощных генераторах, антидроновых ружьях, тех же беспилотниках. При этом само собой подразумевалось, что «буханку» мы также привезём в дар. Мы и возили. И «буханки», и все, на что хватало средств.

ГВОЗДИ БЫ ДЕЛАТЬ ИЗ ЭТИХ ЛЮДЕЙ

Не устаю повторять, что главное богатство России — это её народ. На смену Шорохову пришли другие люди. Я, конечно, мог ездить и в одиночку и даже ездил, но вдвоём всяко сподручнее. Напарник обязательно нужен в таких поездках. Может случиться ракетный обстрел, удар дрона-«камикадзе», да что угодно. И основным моим напарником стал Алексей Яценко. Не поэт, а художник, что тоже было неплохо. Алексей немало сделал для Горловки, познакомив «Кубу» и других местных ополченцев с московскими волонтерами, которые затем привозили туда снаряжение уже сами, не имея отношения к нашей «Буханке». В этом тоже огромная польза от нашего проекта — сколько связей мы наладили, сколько людей состыковали между



Машина со снаряжением и оборудованием прибыла на фронт

«По состоянию на 2024 год проект подарил фронту уже 11-ю «буханку», а прямо сейчас, когда пишется этот материал, готовит к поездке и 12-ю».

собой! Об этом не будешь каждый раз писать в отчётах, но это всегда нужно иметь в виду.

Ездил с нами и замечательный пензенский травматолог-ортопед Арслан Абдуллаев. До этого он дважды успел поработать в зоне СВО в качестве хирурга, спасая жизни наших ребят. А тут сел за руль «буханки», чтобы лично отвезти горловским медикам препараты первой помощи и свою методичку «Тактическая медицина современной войны. Первая помощь при ранениях». Нужно ли говорить, что такой человек пришёлся кстати! И хотя ездил Абдуллаев с нами всего один раз, но зато в качестве полноправного члена

проекта, оставив о себе самые лучшие воспоминания. И если у него будет желание, он всегда может вновь влиться в нашу небольшую, но дружную команду.

А можно ли не упомянуть пензенского журналиста и общественного деятеля Антона Хрулева, который в настоящий момент находится на фронте, подписав уже второй контракт? Антон не ездил с нами в Донбасс, но столько сделал для проекта, что мы давно считаем его своим человеком. Именно он помог организовать в пензенском госпитале имени Бурденко лечение знаменитого командира танкового взвода с позывным «Бешеный», когда тому не смогли помочь

в горловской больнице. Сейчас это просто факт, но за сухой информацией стоит жизнь отважного человека, воюющего с 2014 года, которого мы общими усилиями вернули в строй для дальнейшей борьбы за Россию. О том, сколько сил было потрачено на то, чтобы организовать это лечение, я уж не буду говорить. Но мотором той «миссии спасения» стал именно Хрулев, который на месте проделал огромную работу.

Опять же, нельзя не сказать об одном из моих напарников Максиме Б., не только водившем «буханки», но и подготавливавшем их к дороге, и чинившем при некоторых поломках. Сейчас Максим подписал контракт и тоже находится в зоне СВО — пожелаем же ему удачи. Равно как пожелаем удачи и казакам из Центрального казачьего войска (хутор атамана Бутенко), а именно — хорунжему Игорю Бычихину и подъесаулу Максиму Сергиенко. Они пока не собираются на фронт в качестве бойцов, а вот как волонтеры пришлись ко двору. И думается, ещё съедят в составе «Буханки» в зону СВО.

Я не могу здесь назвать многих действующих военнослужащих, с которыми мы все сдружились и которым хотели бы выразить признательность за то, что они сражаются за Россию. За каждого из нас. О «Кубе» и «Молчуне» я и Шорохов подробно рассказывали в СМИ, равно как и о прославленном фронтовом хирурге Ильиче. Но дело в том, что о них можно говорить довольно пространно, а всё равно будет мало. Когда-нибудь об этих людях напишут книги. Без особого пафоса, но честно и по существу. Будущие поколения должны знать, кто добывал для них победу. Но сперва, разумеется, нужно победить.

ВОЛОНТЁРАМ — ПАМЯТНИК

Несмотря на все трудности, на проблемы со сборами и подорожание машин и снаряжения, проект уверенно вступил в 2024 год и подарил фронту уже 11-ю «буханку», а прямо сейчас, когда пишется этот материал, готовит к поездке и 12-ю. Трудно сказать, на сколько ещё машин хватит ресурсов, но пока мы работаем, и вот уже приближается двухлетие нашей деятельности. А это, скажем прямо, немалый срок. Да и «буханки», что их считать? Если перевести все то, что мы подарили фронту, в денежный

«Буханка» объединила вокруг себя разных людей, наладила контакты, показала, что даже небольшие ресурсы могут приносить немалую пользу».

эквивалент, а затем в «буханки», то сейчас фигурировали бы цифры не в 11–12 машин, а как минимум в 19–20. И от радно, что наши старания были замечены властями и президент РФ Владимир Владимирович Путин по представлению Минобороны наградил нас с Алексеем Шороховым медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени. Награды нам вручил в Центральном доме Российской армии заместитель министра обороны РФ Виктор Петрович Горемыкин.

Если прежде проект был ориентирован больше на ДНР (Горловка), то с конца прошлого года мы чаще стали бывать в ЛНР (Попасная), как бы восполняя пробел в своей работе. «Буханка» самым неожиданным образом объединила вокруг себя разных людей, наладила контакты, показала, что даже небольшие ресурсы

могут приносить немалую пользу. «Буханка» подавала пример другим волонтерам: обучала, заставляла верить в себя, временами помогала дружественным проектам или сама получала от них помощь. Иногда кажется, что «Буханка» живёт своей жизнью — сама строит планы, прокладывает маршруты, собирает средства и закупает все необходимое, однако это не цепь случайностей, а результат отлаженной работы и опыт предыдущих миссий. Таким вот образом задумка двух литераторов превратилась в поистине народный проект. Кто из нас мог предполагать в самом начале, что удастся столько всего сделать? Наверное, в самых смелых мечтах мы не рассчитывали на столь долгий путь. Но мы уже достаточно прошли и продолжаем идти. Что будет дальше — бог вест.

...И ещё кое-что. На въезде в Иловайск стоит памятник грузовику КамАЗ. Его соорудили в память о гуманитарных конвоях из России. А я хотел бы, чтобы ещё где-нибудь в Донбассе, да в той же Горловке, установили монумент «буханке» — в память о волонтерах, помогавших фронту. Старенькая, но при этом живучая «буханка» — отличный символ помощи народа нашим бойцам. И ведь далеко не мы одни возим в зону СВО эти замечательные машины, давно уже ставшие визитной карточкой волонтерского движения. Будет это композиция с фигурой волонтера, разгружающего машину, или просто уазик — не так важно. Но памятник такой необходим. И я верю, что он появится. ■



Освящение «боевой колесницы» в Горловке

ОБ УКРАИНЕ — ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Историю проекта «Украина», избегая подозрений в несправедливости, можно рассмотреть и сквозь украинские источники, свидетельства



ИГОРЬ ШУМЕЙКО,
главный редактор
журнала «Камертон»

ИСТОКИ ИСТОРИИ

Глядящий ныне с 50-гривенной банкноты Михаил Грушевский, первый председатель Центральной Рады (1917–1918), автор 10-томной «Історії України-Руси», создал «украинистику», как признает проукраинская ныне Википедия. Сокращённая 700-страничная версия «Иллюстрированной истории Украины», главный учебник «украинства», после 1991 года несчётное количество раз печаталась на **русском языке** — для «переучивания» русскоязычных. И по изданию, например, 1997 года (МП «Левада», Киев) можно пройти все этапы сотворения проекта «Украина».

СВО заставила глянуть на то, что долго называлось воссоединением Украины с Россией и убедиться: в 1654 году на Переяславской Раде в подданство русского царя вступало... Запорожское войско. Бытовой термин «украина» (край, краюха) не упоминался ни разу! Но далее — настоящее саморазоблачение Грушевского: *«Московские послы домогались, чтобы на Переяславскую Раду создано было всё войско — дабы подданство Москвы было принято общим решением всего войска».*

Ныне это называют «формат». Московские послы «домогались» (!) созыва всего войска. Для чего бы?

Списания своих «представительских расходов» на большее число участников — как теперь называют, «опен эйр» (на открытом воздухе) в Переяславе? (Но Госдеп США не признал бы законным и «Переяславский референдум — 1654»! Правда, тогда предкам нынешних «учителей» предстояло ещё 120 лет охотиться на индейцев, завозить рабов — без намёка на свою государственность.)

Разорались с «насильственным присоединением» к Москве, «домогавшейся» собрать и выслушать волю присоединяемых? Далее — «подданство». Сидящая в этом термине «дань» на присоединённых в 1654 году землях Россией не собиралась. Чисто расходная статья (неизбежная война с Польшей), потому Земские соборы так сопротивлялись присоединению того, чему через 250 лет придумают название «Украина».

Для зигующих на клич «Слава Украине!» это просто второе слово в кричалке, но «отец украинства» должен же раскрыть суть?

Листаем. В Иерусалиме хранится антиминос — серебряная доска с выгравированной на ней дарственной: *«Подаянием ясновельможного его милости пана Иоанна Мазепы, российского гетмана»* (стр. 375). Комментарий Грушевского, дословно:

«Российского» в значении «русского», того, что теперь называется украинским, — смешение названий, не вредившее тогда, но давшее себя почувствовать в наше время.

Далее — иллюстрация: древняя печать, на которой различима надпись *domini georgi regis ruis* (государь Георгий, король Русский). Текст Грушевского: «Юрий, король Украинский». Подпись дочери Ярослава Мудрого, королевы Франции Анны: Ана, и пояснение Грушевского: «подпись украинской княжны Ганны». Ну а «украинские племена анты» Грушевского (стр. 28–45) — это уже совсем рядом с «выкопанным ими Чёрным морем». Работа сродни функции в текстовом редакторе Word. **Найти:** русский. **Заменить** на: украинец. **По всему файлу...**

Первый (и последний) раз «История Украины» раскрыла происхождение термина на странице 172 (!). Если строго считать годы от «украинских племён антов» до 1917-го, пройдя **три четверти (!)** своей «Истории», Грушевский наконец выдал. Начал с народной песни. Дословно:

*«Зажурилась Україна, що ніде прожити —
Витоптала орда кінми маленькі діти.*

*Поднепровье обратилось
в пустыню. Одичало и заросло
в течение нескольких десятков лет,*

ПОЛИТЗАДАЧА

ПОМНИ! НОВОРОССИЯ —
НЕ ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЛОЗУНГ СВО,
А ОФИЦИАЛЬНОЕ
НАЗВАНИЕ РОССИЙСКОЙ
ГУБЕРНИИ

«Россия щедро нарезает Украине гигантские куски: Слобожанщину, Донбасс, Новороссию».

как какая-нибудь дикая страна. Но именно эти роскошные, дикие пустыни, этой край крещёного мира, потому и получивший специальное название Украины, привлекал к себе население своим диким при-вольем».

Так всё-таки «край»? Значит, уекеры могут спать спокойно? Это недавно, изолгавшись в попытках отойти от «края» России, «свидомые» придумали себе происхождение от мелкого племени укеро-в, бродившего в устье Эльбы (нынешний Гамбург).

Но ирония ещё глубже. Признание «украинства» начато с песни со словами *«що ніде прожити»*. Слова не выкинешь: первое/единственное объяснение как пришло вместе с «жалостной песней», так и тянется мотивом уличных попрошаек: «Сами мы не местные, помогите сколько можете...»

«Что, негде вам прожити?» — и Россия щедро нарезает гигантские куски: Слобожанщина (Харьковская, Донецкая, Луганская, Сумская области, части Запорожской, Днепропетровской областей), отбитый у поляков Киев (тоже не было в «приданном Богдана Хмельницкого»), Новороссия (Одесская, Николаевская, Херсонская области).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДАРЕНИЯ

Новороссия — не политический лозунг СВО, а официальное название российской губернии. В 1764 году Екатерине принесли проект расселения бежавших из Турции сербов, болгар, греков. Выделенную землю назвали «Новая Сербия», губернию — Екатерининской. Екате-

рина, утверждая, заменила название на «Новороссийская». И опять, как при Переяславской раде: никакой Украины!

Даже Википедия, где большая часть статьи «Харьков» отдана главе «Вторжение России на Украину в 2022 году», признает (или проговаривается): «Харьков был основан беженцами с запада Украины».

Крупный промышленный научный центр Харьков строили все жители России. Пусть даже в начале там стояли «мазанки» беженцев, которых туда просто пустили. Так сегодня беженцы, с такими же правами, бродят по Европе, разбивают палатки, эквивалент галицких мазанок в Харькове. Отдайте им Берлин, Варшаву! Или не мешайте России вернуть свой Харьков.

А помните новости мая 2023 года? «Четыре Ил-76 эвакуировали из Судана россиян, белорусов, казахов, молдаван, сербов и... украинцев. Киев бросил их, но русские в помощи не отказали». Из Афгана укров тоже взяли на борт, висеть на шасси не заставили! По бандеровской логике, «праву беженцев» и те Ил-76, и подмосковный Чкаловский с принявшим их аэродромом должны принадлежать им...

Но «фокус», обернувшийся войной, в том, что Россия давала земли под расселение не только малороссам, но и выходцам из центральных российских губерний. Не только русских! Отец Рината Ахметова, татарин с Поволжья, приехал на Донбасс. Ладно, сын «поднялся», но подобно Ахметову-старшему — ведь

миллионы россиян переезжали поужнее **на свои земли**, подобно переездам из Казани в Самару, из Черёмушек в Черкизово...

Самое строгое определение причины укронационализма, госпереворота-2014, Майдана, войны — желание зачистить подарок от потомков дарителя.

Из 25 миллионов русских самая большая «разделённая нация», основная часть — оставшиеся на Украине.

«ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЁТ»... А МОВА — ДО ВАРШАВЫ

Переяславская рада восстановила единство двух ветвей народа, шов быстро зарастал. В российской элите: Феофан Прокопович, Стефан Яворский, Безбородко, Разумовский, фельдмаршал Паскевич... «Малоросс, украинец» — дополнительное географическое уточнение, как «сибиряк», «волжанин». В правовом отношении — полная однородность малороссийских и центральных губерний. Визит «Евросоюза начала XIX века» (наполеоновское вторжение), реакция — идентичное поведение центральных и (о)украинных губерний, сбор средств, ополчений.

Первые токи украинства пришли от поляков. При Александре I поляки стали «хозяевами умственной жизни малороссийского края. Гулак и Костомаров, бывшие в 30-х годах студентами Харьковского университета, подверглись в полной мере действию этой пропаганды» (Н.И. Ульянов. «Происхождение украинского сепаратизма», New York, 1966).



Николай I спас Австрию, добавил украинизаторов. «Лоскутная империя», боясь отпадения доставшихся от разделов Польши русских лоскутов, превратила Галицию в уникальный полигон. Вековую селекцию дополнил настоящей этнической чисткой в Первую мировую войну: вешали за найденную в доме русскую газету. В знаменитых концлагерях Терезин, Таллергоф неогаличенными носителями русского языка австрийцы уничтожали даже с большей интенсивностью, чем известный их земляк-«художник» во Вторую мировую.

В начале XIX века украинское наречие было понятно русскому на 90%. Михаил Коцюбинский приводит украинское стихотворение 1838 года на **не проперированном** языке:

*Приятным чувством упоенный,
Вхожу в отечественный градъ:
Се холмъ я вижу возвышенный,
Где церковь — мать русских чадъ.*

Профессор Киевского университета св. Владимира Т.Д. Флоринский («Лекции по славянскому языкознанию», XIX век): «Малорусский язык — одно из наречий русского языка. Жители Малороссии в этнографическом отношении представляют не самостоятельную славянскую особь (в противоположность чехам, полякам, болгарам), а разновидность обширной славянской особи, именуемой русский народ».

Но Михаил Грушевский понимал: историческая брехня (см. выше) бессильна без синтеза нового языка — и разработал своё «галицкое эсперанто».

«Историческая брехня бессильна без синтеза нового языка — так было разработано «галицкое эсперанто», сугубо крестьянский лексикон».

«Россия давала земли под расселение не только малороссам, но и выходцам из центральных российских губерний. Не только русских!»

Украинские слова, близкие русским, отбрасывал, брал галицкие. Но то был сугубо крестьянский лексикон. Галицаи, извините за цитирование **официального** польского термина, — «быдло», сельхозперсонал. «Интеллектуальные слова» Грушевский выдумывал или переписывал кириллицей польские. Итог работы — «мова» стала понятна россиянам на 20–30%.

А прикрывался... Тарасом Шевченко. Вот Грушевский и его соратник Загоуры критикуют сограждан, признающих лишь «язык Шевченко»: «Мова Шевченка — на меншім вони не помиряться. Треба полишити їй так. Нехай чекають, аж Шевченко встане и буде писати їм в газетах, перекладати популярні книжки, писати историчні чи критичні праці. Тим більше, що Шевченко не встане».

Эта работа продолжается. Вячеслав Панфилов («Украинская терминология должна иметь собственное лицо», Киевский вестник, 1993) требует заменить все русские термины на «исконно украинские»: «спортовець», «полицьянт», «агенція». Всё это — польский: sportowjes, policiant, agencja... Музыкальная «група», по-украински «группа», — неприемлемо. Но и польское звучит слишком по-москальски: grupa. Взяли скотоводческий термин «гурт» (стадо).

Совпадают с русскими «виток», «гайка», «генератор», «катушка», «коммутатор», «реостат», «статор», «штепсель»? Заменяем «украинскими»: «звій», «мутра», «витворець», «цівка», «перелучник»,

«опірниця», «стояк», «притичка». Откуда?! Откройте польский словарь: zwoj, mutra, wytworknica, cewka, przelucznic, opornik, stojan, wtyczka.

Представьте! Потомков Кожедуба, Грицевца, ракетного гения Глушко, создателей южмашевских (Днепропетровск) ракет переучивают на польский — язык **не технической** нации. Все равно что британские морские уставы перевести на тибетский язык.

ОТ ФАНТАЗИЙ XIX — В РЕАЛИИ XXI ВЕКА

От «украинских» княжны Ганны, антов и прочего фэнтэзи — прямо к реалиям СВО. Да, международное право признает границы, но с условием, что внутри них народы имеют право на определение своей судьбы, на выживание.

Прецедент 1999 года — изменение границ Югославии с помощью многомесячной войны, жесточайших бомбёжек — пополнил справкой. Тогдашние (бессильные) протесты России против «отторжения Косова» доказывают: мы тогда не планировали изменения своих границ с Украиной. Не запасали «прецедент»! Тогда ещё не было опасений за жизнь миллионов русских, русскоязычных на Украине: щитом служили в том числе демократические процедуры, ликвидированные в 2014-м.

Это основание начать переговоры с майданным режимом с границ 1654 года, Богданова приданого — клочка земли вокруг Чигирина, его

столицы, менее 1/10 территории УССР 1991 года. Киев Россия отвоевала после «присоединения 1654 года», за которое бандеровцы клянут Хмельницкого. А Крым в 1954 году даже оформили как подарок, с бантиком и припиской на «открытке»: «К 300-летию Переяславской рады 1654 г. От Никиты». Дарил как раз тот, кто выпустил из лагерей бандеровских подручных Гитлера, за которыми Хатынь и тысячи подобных преступлений. Требовать подарки назад? Да, некрасиво, но на дарёных землях жили потомки дарителей, которых вы начали жечь.

Личный момент. Суффикс «ко» в фамилиях, в том числе автора данной статьи, означает родовую принадлежность: древнего, северо-кавказского происхождения. Взял казаками вместе со всем казачьем лексиконом (на 100% тюркским — от атамана, есаула до сабли и клича «ура!»). Эту фамилию носил и мой вероятный предок Прокоп Шумейко, приведший Богдану полк из Нежина (Черниговская область).

Но Черниговщина, Северская Русь перешла из Литвы в Русь Московскую по Благовещенскому договору 1503 (!) года. Князь Бярятинские, Мосальские, Воротыньские из-за насильственного окатоличивания перешли от Литвы к Москве вместе со своими землями, поданными. За полтора века до Хмельницкого, Переяславской рады 1654 года! И за 400 лет до того, как Грушевский из бытового «края» выкроил Украину. ■

БОЛЕЕ БЛАГОДАРНОЙ ПУБЛИКИ НЕТ НИГДЕ

КАК ПРОХОДЯТ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОЕННЫХ АРТИСТОВ В ЗОНЕ СВО



СЕРГЕЙ БЕЛЯН,
специальный
корреспондент

Артисты Центрального дома Российской армии выступили с пятью концертами в местах дислокации войск и военном госпитале на территории Луганской Народной Республики перед военнослужащими, выполняющими задачи в районах проведения специальной военной операции. «Несмотря на погоду и порой тревожную обстановку, ребята радушно и гостеприимно принимали нас, и каждая встреча начи-

налась с чашки чая и добродушной беседы. Мы всегда стараемся поддержать ребят хорошими песнями и позитивными эмоциями, создавая атмосферу отдыха и отвлекая их от напряженных боевых будней», — рассказала солистка концертного ансамбля ЦДРА Екатерина Мингалеева.

В исполнении творческого коллектива звучали песни разных жанров: от фронтовой лирики до современных популярных песен.

Неожиданными подарками для бойцов стали привезённые артистами работы, выполненные участниками творческих конкурсов ЦДРА «Суровая нитка» и «Армейский калейдоскоп». Среди них — вышитые детскими руками

обереги, письма и открытки, которые теперь хранятся у воинов. По словам бойцов, выступления артистов и подарки от детей — это очень ценная поддержка, которой они всегда рады.

Редкие случаи появления на передовой девушек в платьях и на каблуках обычно связаны с приездом концертной бригады. Группы, собранные в Центральном доме Российской армии (ЦДРА), выезжают в зону проведения специальной военной операции регулярно. Считается, что одно их выступление для бойцов заменяет несколько дней работы с психологом. Артисты фронтовой бригады рассказали, страшно ли им, как их встречают и провожают бойцы

и как у одной из участниц появился огромный нож. «Ребята действительно нас очень ждут. Приезжая на место, мы часто видим подготовленную концертную площадку. Из земли и ёлок они умудряются придумать какой-то настил, делают имитацию сцены», — рассказала Наталья Плешнева, одна из артисток.

Но до места проведения концерта ещё нужно добраться по ухабам и непригодным дорогам, преодолевать которые приходится на грузовиках и автобусах повышенной проходимости. По прибытии артистов может встретить отсутствие электричества.

«Обычно, когда приезжаешь, электричество есть, его обеспечивает генератор на 2–3 кВт. Но на всякий случай берём с собой акустические инструменты, и, если подключиться не к чему, ребята играют живьём. Артисты поют под аккомпанемент живых инструментов — баяна и балалайки. Сохраняем традиции русской народной культуры», — рассказал звукорежиссёр Иван Титов.

За последний год, говорят артисты, в зоне проведения специальной военной операции они дали уже более 50 концертов. Работники агитбригад не планируют останавливаться и подготовились к зиме. Совместно с руководством Центрального дома Российской армии составлен список необходи-



Выступление перед бойцами СВО

мых в командировке вещей, куда вошли тёплая одежда и спальные мешки.

Некоторые военнослужащие на концертах порой не могут сдержать слёз — настолько силен контраст их тяжёлых, напряженных будней и атмосферы, которую создают творческие коллективы. Выступления построены по принципу пирамиды, в основании которой — спокойные произведения. Все номера разноплановые, чтобы заинтересовать каждого пришедшего отдохнуть парня. Артисты исполняют песни собственного сочинения, народные, а также современные композиции. На эти полтора часа бойцы забывают об окружающей их опасности.

«Да, они серьёзные, военные, такие ребята более сдержанные. Их прямо надо раскачивать, у нас и программа таким образом сделана, что мы с ними взаимодействуем напрямую, особенно девочки. Мы с ними танцуем, мы их вызываем на сцену, мы с ними контактируем», — отметила художественный руководитель концертного ансамбля ЦДРА Ксения

Белова, добавив, что и мужская половина коллектива также старается убрать барьеры со зрителем через рукопожатия и совместное исполнение песен.

Артисты говорят, что более благодарной и тёплой публики нет нигде. Для девушек бойцы находят в окопах и лесах цветы, а без обеда, приготовленного в блиндажах, артистов не отпускают. Одной из участниц коллектива Наталье Плешневой достался особый подарок.

«Однажды после концерта ко мне подошёл огромный боец. Ну вот прям очень большой. И вручил мне такой же огромный, как он сам, нож с гравировкой «Волк» — его позывным», — рассказывает Наталья. С бойцом, сделавшим ей самый необычный подарок на творческом пути, она общается до сих пор.

Фронтальная бригада ЦДРА регулярно выезжает в зону СВО. Сформировано несколько концертных групп по четыре-семь человек, которые работают в связке с другими творческими коллективами Минобороны России. ■

ПОЛИТЗАДАЧА

КТО СКАЗАЛ,
ЧТО НАДО БРОСИТЬ
ПЕСНИ НА ВОЙНЕ?
ПОСЛЕ БОЯ СЕРДЦЕ
ПРОСИТ МУЗЫКИ
ВДВОЙНЕ!

**АКТРИСА
ВИКТОРИЯ
ТАРАСОВА
СВОЮ СТОРОНУ
ВЫБРАЛА ДАВНО:
КОГДА ПОЛЕТЕЛА
ПОДДЕРЖАТЬ
НАШИХ ВОИНОВ
В СИРИЮ**

ВЫБОР АКТРИСЫ ВИКТОРИИ ТАРАСОВОЙ



Город воинской славы Горловка — 10 лет под обстрелом



Актриса с бойцами российской армии на передовой

«Первый шок я испытала в Горловке. Меня привезли в детский сад. И все детки, встречая меня, вышли из подвала! Горловка и в то время, и сейчас — одна из самых обстреливаемых».



ПОЛИТЗАДАЧА

ЛУЧШИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ ВСЕГДА
БЫЛИ СО СВОИМ
НАРОДОМ И СВОЕЙ
АРМИЕЙ

Виктория Тарасова — российская актриса театра и кино, наиболее известная нашему зрителю по сериалу «Глухарь», одна из немногих деятелей отечественного кино с первых же дней поддержала спецоперацию российской армии по защите народа Донбасса. И не только словом, но и делом. Виктория часто ездит на Донбасс и другие освобождённые от нацистов территории бывшей Украины с гуманитарными миссиями, выступает перед бойцами в зоне боевых действий. Её знают в тылу и на фронте. Актрису вполне можно назвать женским лицом нашей Победы. **П**



**СЕРГЕЙ
ЛОБАНОВ,**
участник СВО,
поэт, кавалер
ордена
Мужества

ЖИВИ, МОЙ БРАТЕЦ, ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО...

Стихи из книги «Голос фронта»

А жить, ребята, хочется взахлёб.
Жить так, как говорят «на всю катушку».
И бить врага не в тыл, а прямо в лоб,
Давить его, всегда держать на мушке.

А жить, ребята, хочется сейчас —
Не завтра, не потом, не после боя,
Когда из трёх останется лишь двое
Иль, не дай бог, совсем не станет нас.

А жить, ребята, хочется сейчас,
Не тратя время на пустые бредни.
И данный жизнью каждый новый час —
Ценить и жить. Быть может, он последний...

А жить, ребята, хочется сейчас...

Ночь перед боем

Над полем, где трупы обжиты мышами,
Где щедро посеяны тысячи гильз,
«Медведицы» черпают небо ковшами
И звёзды срываются каплями вниз.

Луна освещает разбитые хаты,
Поодаль от них золотятся стога.
На брустверах — иней, в окопах — солдаты,
В молчании ждут наступленье врага.

В поднятые плечи упёрты приклады,
Аптечки с гранатами рядом лежат.
Солдаты готовы к любому раскладу —
Им всем не впервой оборону держать.

Всего пять позиций. На каждой — по трое.
Немного от роты осталось ребят.
Но с ними в окопах невидимым строем
Погибшие братья с молитвой стоят.

По линии жизни

Другие стихи, пониманье комфорта,
Другие дела.
По линии жизни на линию фронта
Судьба привела.

А линия фронта — длиною в атаку,
Кому-то — в рывок.
И кто-то закончит великую драку
За тех, кто не смог,

Земле, что вчера называлась чужбиной,
Прошепчет: «Моя».
И кто-то подарит ромашки любимой.
Надеюсь, что я...

Пацаны

Пятнадцать пацанов — пятнадцать судеб —
В одном КамАЗе едут на Донбасс.
Не знают, что же завтра с ними будет,
Какой отдаст им Родина приказ.

Никто из них не смотрит на погоны —
Смеются, курят, «Вёрона» пьют,
И фляжку с виноградным самогоном
Друг другу не спеша передают.

...Пятнадцать пацанов — пятнадцать судеб —
На фронт везёт простреленный КамАЗ.
За то, что пьют, никто их не осудит.
Быть может, вместе пьют в последний раз...

Серая зона

Зима окольцевала города.
Повсюду на прилавках мандарины.
И люди, торопясь туда-сюда,
Под Новый год «выносят» магазины.

Уставшие, вспотевшие, они,
Глотая на бегу холодный воздух,
Планируют на праздничные дни
Походы в гости и семейный отдых.

А здесь не так. Здесь векторы стрельбы
И линия чужого горизонта,
Незримо вплетены в петлю судьбы
На линии грохочущего фронта.

Во все четыре стороны — война,
На каждом метре — минные ожоги.
И лишь в тылу худая тишина
Нечасто, но выходит на дороги.

Траншеями изрезаны поля.
Туманом лесополосы объята.
Под снегом дышит мёрзлая земля,
Застыв, лежат погибшие солдаты.

Лежат и ждут, когда придут свои,
Когда вернут домой, где их любили.
Им наплевать на стужу и бои,
Они хотят, чтоб их похоронили.

Сегодня

Перед нами тело фронта:
Грязь, окопы, блиндажи,
Опалённую аортой
Вдоль дороги ров лежит.

Разветвляются траншеи,
Словно вены на висках.
А у нас — натёрты шеи,
Кровь и копать на руках.

Мы неспешно шепчем строки
Девяностого псалма.
У войны свои уроки,
Их усвоили сполна.

В нашей группе всем за тридцать,
Командиру — двадцать пять.
По суровым смуглым лицам
Можно многое понять.

Мы сегодня к Богу ближе,
Фронт — связующая нить.
Нам сегодня надо выжить!
Завтра — надо победить!

Память

Пусть мне судьбой не суждено
Иметь сверхсилу,
Но в жизни счастье мне дано —
Служить России!

Лицо обветрено, как степь,
В окопной пыли,
Но не сломаюсь я — терпеть
Меня учили.

И память светлая жива!
И слава богу!
Она — горящие дрова,
Она — дорога...

Она — основа бытия,
Частица веры.
Она у каждого своя,
Как цель и мера.

И без неё нельзя познать
Бесценность жизни.
Она — величие и стать
Моей Отчизны,

Которой преданно служу
Не денег ради,
Придётся — голову сложу,
Как воин-прадед.

Первый эшелон

Кривится, пляшет горизонт —
Безумный враг идёт в атаку.
Кипит, грохочет русский фронт,
Мгновенно ввязываясь в драку.

Комбат кричит: «За пацанов!»,
За них готов порвать любого.
И запах крови нам не нов,
И сокрушать врага — не ново.

Дымится, дыбится земля.
Мы бьёмся насмерть в обороне.
Быть малодушными нельзя
В суровом первом эшелоне.

Завистникам

Вы нашей чести и погон не троньте.
За нас расскажут ратные дела.
Мы стали лейтенантами на фронте,
У нас война училищем была.

Гром

1 Мне вчера раскаты грома
Вновь напомнили о том,
Как держали оборону,
Окопавшись за Днепром.

Как в боях сгорела осень
И на снег легла золой.
Как стволы «трёхсотых» сосен
Кровоточили смолой.

Как блестили в лунном свете
Гильзы, вмёрзшие в песок.
Как мы прятались от смерти
В колее лесных дорог.

Как въедалась в лица копать
От буржук и костров.
Как весной вокруг окопов
Проросла цветами кровь.

2 Мне вчера раскаты грома
Вдруг напомнили о том,
Как мы встретили Харона
Под Антоновским мостом.

Он в тумане правил лодкой,
Разрезая гладь Днепра.
На корме сидела тётка —
Нашей Родины сестра.

Развращённая Европой
И отвергнутая ей.
На лице — пожарщик копать,
На одежде — кровь детей.

Мы все от чего-то зависим,
Как почта зависит от писем,
Как боги зависят от веры,
А вера зависит от них.

Мы все от чего-то зависим:
Одни — от магических чисел,
Другие зависят от меры,
Что скрыта внутри нас самих.

И эта зависимость наша
Нечасто нас делает краше,
Унизит и тотчас возвысит,
Подыгрывая судьбе.

Таков нашей жизни порядок,
И он, скажем прямо, несладок.
Весь мир от чего-то зависит...
Лишь время — само по себе. ■

МАКСИМ ВАСЮНОВ. Илья, в основу вашего сценария лёг роман Александра Проханова «Убийство городов». Это экранизация или снимали «по мотивам»?

ИЛЬЯ КАЗАНКОВ. Это не экранизация, мы договорились говорить «кино снято по роману». Но этим мы совсем не облегчили себе работу. С одной стороны, не хотелось далеко уходить от первоисточника. С другой — нужны были визуальные образы. Чтобы история зазвучала, зазвучала. Чтобы были понятны мотивы и поступки героев. Поэтому мы с самого начала привлекли консультантов. Тот же Сослан Фидаров очень помог. Помню, сценарий первого боя написал, показал парням — они улыбнулись и... вместе переписали.

Никакой фантазии не хватит для сценария и съёмок фильма о войне, если никого из киногруппы ничего с войной не связывает. Жизнь сильнее любых придумок.

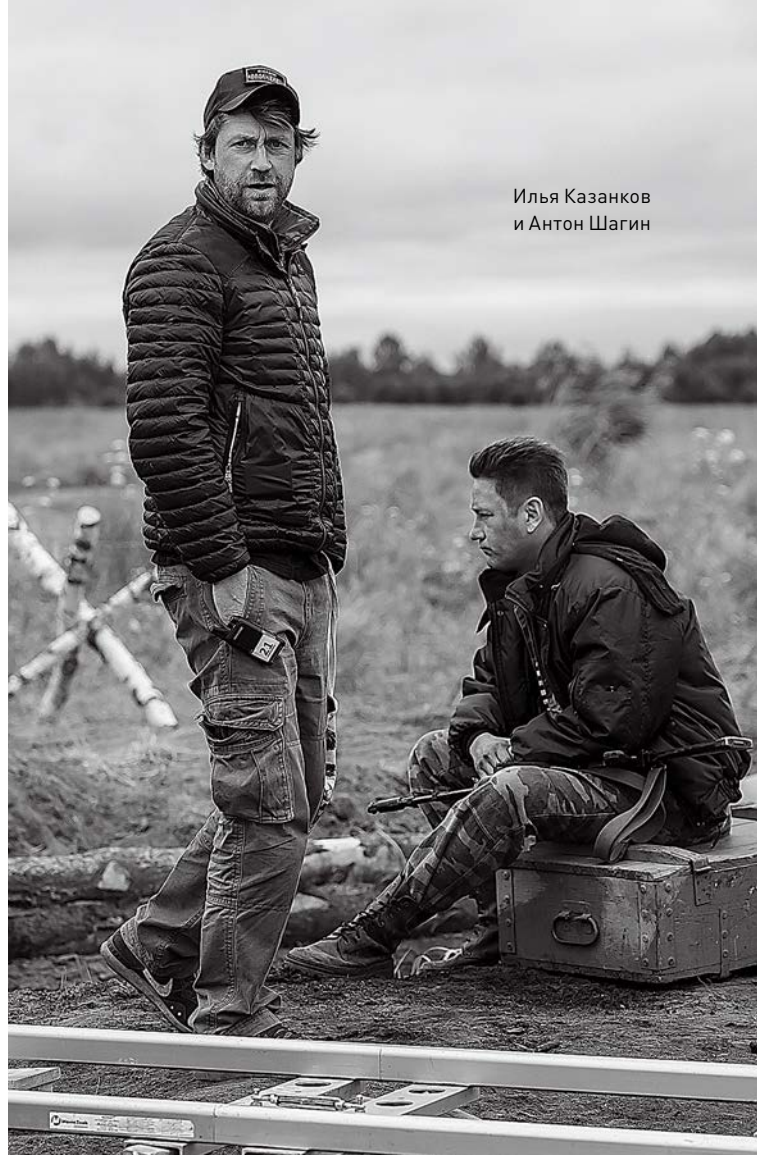
М.В. Много «патронов» поднесли участники киногруппы, у которых есть боевой опыт?

И.К. Да. Например, сцена с автоматом. Помню по военному училищу — автоматы выдавали по списку, потом их сдавали в оружейку. Спросил Сослана. а на Донбассе как — когда боевые действия не ведутся, оружие в хате оставляете? Нет, говорит, всегда с собой. Даже спим — автомат рядом. Отсюда у Антона Шагина и Алексея Шевченкова родилась сцена, которой в сценарии не было. Комбат просит героя принести воды, тот берет канистру, идёт, а комбат ему вслед. «Автомат возьми, Коля». Кажется, мелочь. Но красноречивая. сразу понятно, что тут происходит, видно, что герой — человек неопытный, даже наивный.

М.В. Но ведь снимали вы не в Донбассе?

И.К. Мы туда рвались, но нас от этого мальчишества быстро вылечили. Там ведь киношники — тоже цель

Илья Казанков
и Антон Шагин



«Никакой фантазии не хватит для сценария и съёмок фильма о войне, если никого из киногруппы ничего с войной не связывает».

номер один. Снимали в Подмосковье, в поле под Павловским Посадом. Художник Денис Думан с ассистентами с прошлой весны сажали там деревья, кусты сирени, строили деревню: 17 дворов, 17 домов, улицы, столбы электрические, брошенные машины, тележки, велосипеды... Но деревню пришлось «разбомбить». В фильме видно — от неё ничего почти не осталось.



Виталий Кищенко,
комбат «Курук»



Кадры из фильма «Позывной «Пассажир»



М.В. Писателя, ставшего ополченцем, у вас играет Антон Шагин. У него, конечно, бывали роли разные, но военных картин не было. Так почему он?

И.К. Во-первых, Антон, как известно, свою патриотическую позицию не скрывает, Донбасс поддерживает не только на словах. Во-вторых, он для меня большой русский актёр. Мы даже проб не делали — поговорили минут сорок, он почитал сценарий, и всё. Антон прыгал с обрывов, стоял под взрывами, купался в грязи, лежал в холодной воде — и не ныл, делал даже больше, чем требовалось. Настоящий ополченец!

М.В. А в «ополченцы» в этом фильме записаться спешили не все?

И.К. Некоторые спрашивали, как именно мы собираемся снимать, покажем ли «правду» второй стороны. Но для меня это кривой путь. В советских фильмах о Великой Отечественной войне сразу понятно, кто враг, даже если фашистов играют великие и очень обаятельные актёры. И сейчас должно быть ясно, где наши, а где

враги. Это же с девяностых в нас стали сеять сомнения. а может, фашисты не такие уж звери, как нам внушали в СССР? А у меня же дедушка жил в Новой Каховке на Херсонщине, я часто у него бывал, и мы с ним видели своими глазами, как потихоньку поднимают головы националисты, как ненависть становится идеологией...

Вот и с нашей картиной было: кто-то из коллег начинал уверять, что впервые слышит о фашизме на Украине, — и разговор у нас не складывался. Незаменимых в кино нет. Даже если судить только по нашему фильму, нетрудно убедиться, сколько больших актёров никуда и не думало уезжать. У Александра Михайлова и Владимира Стеклова в фильме небольшие, но очень важные роли. Таланты из среднего поколения — те же Сослан Фидаров, Сергей Горобченко, Виталий Кищенко, влюбивший в себя всех на съёмках. Все настоящие — в России, дома, с нами.

М.В. Герой вашего фильма вышел из такой столичной глянцевої богемы...

И.К. Скажите проще: гламурятины.

М.В. Хорошо, её представители тоже придут смотреть фильм. И что, вы думаете, кино их может в чем-то переубедить?

И.К. Мы были бы счастливы, если бы они посмотрели. Наше кино — для сомневающихся. Старались сделать все честно, откровенно, не раздувая, не пропагандируя, не агитируя. Просто посмотрите, что происходило там в 2015-м.

Вы сидели на Патриках, пили кофе или шампанское, ездили на «бентли», гуляли с собачками. А там просто истребляли наш народ. Там было то, что называется геноцидом, и другого слова нет. Посмотрите, чтобы не задавать этих глупых вопросов: а зачем мы начали спецоперацию? Так просто никого не переубедишь. Знаю, что услышу, как будут плевать и посмеиваться. Главное, чтоб не было такого. не видел, но осуждаю. И если хоть один из этих тусовщиков после фильма попытается подумать — это уже победа.

М.В. Может, стоило снимать картину уже не о первых донбасских ополченцах, а о нынешних героях СВО?

И.К. Нет существенной смысловой разницы между происходящим сейчас и происходившим девять-десять лет назад. Мне интересно и важно показать, как все начиналось, почему все привело к спецоперации... К тому же, если честно, сценариев сейчас полно, и я их получаю пачками, но в них нет материала, нет истории, нет героев. Просто спекулировать на злободневности? Зачем? С патриотическим кино нельзя шутить: оно как минное поле — ошибок не прощает. ■



ДОСЛОВНО

МАКСИМ КОРОЛЁВ,
продюсер фильма
«Позывной
«Пассажир»

◀ Перед съёмками мы придумали термин «интеллигентный патриотизм» и старались этому следовать. Говорить о военных конфликтах нужно не в лоб — глядя на некоторых турбопатриотов, думаешь иногда: с такими друзьями и враги не нужны. Такое кино — патриотическое — требует тонкости, точности, взвешенности и... правдивости. Всего того, что на самом деле означает интеллигентность. И «Позывной «Пассажир», на мой взгляд, таким и получился. Мне кажется, работа над этим фильмом стала во многом уникальным опытом тесного сотрудничества власти и бизнеса. Нас не просто «поддерживали», но действительно помогали на всех этапах решать проблемы. Тут и Минкультуры, и Институт развития интернета, и Фонд кино, и ВГТРК — после проката картину покажет телеканал «Россия 1». Почему, мне кажется, это важно? Потому что можно бесконечно говорить о том, как нужно нам современное, качественное, достойное патриотическое кино, но без реальной, внятной поддержки государства сегодня это вряд ли возможно».

«Мы рвались снимать в Донбасс, но нас от этого мальчишества быстро вылечили. Там ведь киношники — тоже цель номер один».

На съемках фильма «Позывной «Пассажир»



ЗА ЧТО СРАЖАЕМСЯ

К 10-ЛЕТИЮ РУССКОЙ ВЕСНЫ



ВИТАЛИЙ АВЕРЬЯНОВ,
русский мыслитель и писатель

I. Война начиналась как будто за право говорить на русском языке. СВО начиналась как будто для защиты Донбасса.

Но вот война встала в полный рост — и теперь ясно, что это борьба за нечто гораздо большее: за воссоединение всего разделённого русского народа, за сшивание всех расчленённых наших земель (а большая часть Украины — это самое ядро Русского мира). За то чтобы историческая Россия вернулась к себе, осталась собой в современности и истории. И в этой борьбе, в этих победах она обретает внутреннее право на самоочищение.

России не суждено свернуть назад, опрокинуться в новые 90-е, опять поставить себя под позорное сомнение. Запад с его скрежетом зубовым, с его озверением по отношению к России, с отменной всего русского, с тем лютым натиском, который он организовал на Украине против России, тем самым доказывает: война идёт за то, чтобы нам сохраниться как народ, как культура-цивилизация и воспроизвести её в наших детях.

II.

В XIX веке Россию потрясла Крымская война — всё образованное общество было шокировано той ненавистью, которую изрыгала

на Российскую империю пресса, дипломатия и политики Западной Европы. Поражение в Крымской войне нанесло удар по авторитету русского западничества, которое от этого удара, конечно, не погибло, постепенно оправилось. Но на другом полюсе русской умственной жизни родилось более зрелое, чем прекраснородушные романтики-славянофилы, течение — почвенничество, в которое входили Фёдор Достоевский, Аполлон Григорьев, Николай Страхов. Ближе к нему стоял наш великий поэт и удивительный дипломат Фёдор Тютчев, уже тогда предлагавший царю концепцию русской «мягкой силы», преодоления русофобии за границей через работу с тамошним обществом.

Это были совсем другие патристические умы, умудрённые, закалённые. И именно через эту среду был выдвинут в нашу общественную мысль русский гений Николай Данилевский, изобретший цивилизационный подход к истории. По его стопам во многих странах пошли десятки и сотни выдающихся философов, историков, социологов, признавших русскую правду.

А правда эта была выстрадана во многом потому, что Крымская война открыла на неё глаза. Россия — это цивилизация, а не одно

из европейских государств, в «концерте» которых так нравилось нашим монархам играть то третью, то вторую, а иногда и первую скрипку. Не смешно ли ставить на одну доску великую по масштабам и духу Россию, целый мир, целый космос с какой-нибудь Данией или Бельгией, провинциями европейской «федерации народов»?! Европа же — это всего лишь романо-германская цивилизация, отдельный мир, не более того. Вот с нею-то Россия и вступила в противоборство как равный с равным. Но негоже перенимать от противника, чужого по духу, иного по природе, все его моды, капризы, болезни. «Не может львёнок воспитываться орлом!» — образно определил Данилевский. Между нами и Западом разверзлась очевидная пропасть, западничество же — опасная иллюзия, детская болезнь русского ума...

Многие тогда услышали эту весть почвенников и восприняли её. Многие, хотя и далеко не все...

Нынешняя война — тоже в каком-то смысле крымская. С Крыма в 2014 году началось реальное отрезвление. А с Донбасса начался повсюду уже и подъём русского духа — лучшие из нас встали на самооборону, на самозащиту. Лукавый Запад играл в свою лицемерную игру, под покровом Минских соглашений готовил Украину к новому броску на Донбасс, к присоединению к НАТО. Американские советники готовили евромайдан и учили Киев, как накачать общество нетерпимостью, зачистить всех инакомыслящих. Они игнорировали Москву, все её заявления и предупреждения, как будто не чувствуя, что Россия не может мириться с натиском Запада на наши исконные земли, не потерпит его военные базы в Харькове и Полтаве, во Львове и Одессе.

Долго, слишком долго длились это лицемерие с их стороны и неуверенность — с нашей. Но время

лукавства прошло — с 2022 года Запад вновь выказал свой лик, и на этот раз его отторжение от России ещё более всеобъемлющее, тотальное, чем в XIX столетии.

III.

Россия не меньше Украины виновата в трагедии 1991 года и последовавших за этим трагедий по всему периметру СССР. Но это не тот случай, когда нужно считаться, кто больше виноват из трёх подлецов, подписавших Беловежские соглашения. Нужно выбираться из этой ямы, в которую

в этом смысле Украиной? Разве не была «Россией це Европой»? Одно отличие — у нас не дали развиваться такому оголтелому фашизму. Видимо, побоялись. Он ведь мог бы дать и обратный, антизападный эффект...

Впрочем, попытки предпринимались. Помните, были национал-демократы в нулевые годы, строились своего рода колонны либеральных фашистов? У них была даже речовка почти такая же: «Кто не прыгает — тот хач!» Что-то подсказывает, её придумали буквально те же люди, которые

«Лукавый Запад играл в свою лицемерную игру, под покровом Минских соглашений готовил Украину к новому броску на Донбасс, к присоединению к НАТО».

они нас затолкнули. А не смиряться с тем, что тот «развод» по республиканским квартирам вдруг стал легитимным, признанным богатым и могучим гегемоном-Западом.

Мнение Запада для Русского мира больше не имеет ценности, поскольку он многократно обманул нас в геополитике, многократно обобрал в экономике, выкачал посредством «внутрироссийских» олигархов весь «избыток» наших жизненных сил более чем за четверть века. Словом, хорошо нажился на нашей беде. Касается это, конечно, и одурманенной Украины, которую так умело растлил этот престарелый «высокоцивилизованный» упырь.

Но и Россия наша ещё не так давно тоже ходила, пошатываясь от головокружительной пустоты в голове, «обалдевшая», чувствуя недостачу крови в своих венах. Разве Россия 90-х годов не была

режиссировали киевский майдан (а также целую гирлянду оранжевых революций повсюду — в Югославии, Грузии, арабских странах, а недавно попытались сотворить подобное и в Минске).

Корни украинской русофобии довольно глубоки. Этой истории уже более 150 лет, а если смотреть в истоки, то и гораздо больше.

ПОЛИТЗАДАЧА

ФРОНТ СВО
ПОРОЖДАЕТ ВТОРОЙ
ФРОНТ ВНУТРИ
РОССИИ — ФРОНТ
САМООЧИЩЕНИЯ



АВТОР

Виталий Владимирович Аверьянов, русский мыслитель и писатель, один из отцов-основателей Изборского клуба, доктор философских наук.

Создатель новой теории социокультурной традиции, «Изборской идеологии», «Доктрины Русского мира» и многих других трудов. 7 января 2023 года, согласно указу Зеленского, попал под санкции Украины. Ранее был включён в составленный А. Ермаком и М. Майкфолом список лиц, подлежащих санкциям всех государств «Большой семёрки» и Евросоюза (так называемую дорожную карту индивидуальных санкций против РФ).

Немцы, к примеру, давно рассматривали Украину как средство раскалывания Русского мира. Известна концепция Пауля Рорбаха, согласно которой Россия, сохраняющая своё единство с Украиной, представляет угрозу для жизненных интересов Германии. Австрийские, немецкие власти при активной роли польских администраторов на территории Западной Украины формировали альтернативную идентичность, насильственно заставляли тех же русинов в западных областях записывать себя украинцами.

IV.

Главная причина СВО — не защита русских, не демилитаризация и не денацификация. Хотя эти формулы президента были, конечно, необходимы. Ведь нельзя же было заговорить с оппонентами на метафизическом языке! Но главная-то причина была и есть в том, что Россия нужна в истории, что её рано хоронить.

Запад одолевал нас, играя на струнах мажоров-обывателей, приземлённых людишек, — он пестовал этот слой и через него пытался разложить все наше общество. Главные агенты Запада и на Украине, и в России — агрессивные потребители, жлобы и «понторезы». Есть они и в других цивилизациях, даже в таких суровых и отомобилизованных, как Китай или Иран. Под воздействием Запада вирусы разложения проникают всюду. И если не остановить эту заразу, весь мир превратится в похожее, серо-безликое, пусть и в нарядных платьях, ожлобевшее человечество. Состоящее, с одной стороны, из хищников, «экономических убийц» и мародёров, извлекающих прибыль из мошеннических схем и так называемого «неэквивалентного обмена», с другой — из массы приспособленцев, народа бесхребетного, малодушного, дрожащего за собственную шкуру. На таких людишках Запад строит своё господство вовне, в странах-мишенях, в своих квази-колониях, их он выдвигает в элиту, в богему, через них паразитирует на других культурах и экономиках.

Мы помним, как эта прослойка завершала в последнюю неделю февраля 2022 года: «Я в ауте!» «Дел сошёл с ума!» «Страна уродов!» «Проклятая рашка!» Вчерашняя «партия хамона» обратилась в «партию стыда», пыталась обличать и проклинать, но очень скоро породила бурные потоки релокантов.

Параллельно точно такая же «чемоданная партия» потекла

через украинские границы в Европу. Это «самая лучшая», «самая богатая», «самая креативная» часть Украины — плоть от плоти её нынешней «правлящей элиты». Они тоже воевать не захотели, оставив это дело другим. Там две «чемоданные партии» встретились и слились, ибо они суть одно.

Их гнилая природа, по очень точной оценке Путина, — «быть не со своим народом как признак принадлежности к высшей касте». Запад всегда покупал предателей на эту обманку — мнимого превосходства над другими людьми. В этом сущность Запада после Реформации, откуда идут его расизм, колониализм, социал-дарвинизм, а попросту говоря — генетический фашизм. Сегодня этот его звериный лик ярче всего проявляется в двух местах: на Украине и в Палестине, ещё одном форпосте той же «иудеохристианской цивилизации».

Так и украинская, и российская богема считали и до сих пор ещё считают себя выше «быдла», причастными к высокой культуре цивилизованных джентльменов. Нынешняя киевская власть и элита прекрасно понимает, что она уничтожает реальную Украину, приносит её народ в жертву своим хозяевам. Может быть, поэтому во главе этого недогосударства понадобился актёр первой категории? Кто, кроме актёра, мог бы так долго и так убедительно скрывать тот факт, что власть в Украине презирает народную массу, является злостным ненавистником не только великороссов, а всех расколотых «бывших русских»?

И не за горами тот момент, когда вся кропотливо возвращаемая на Украине агентура Запада, вся эта «элита» предателей постарается улизнуть, оставив «рідну неньку» разбираться с валом созданных ими проблем. И вновь всем станет ясно: нет и никогда не было ника-

кой истории Украины. Так называемая история Украины — не более чем часть истории русских Смут.

V.

За что же мы сражаемся? Только ли за отторгнутые от Русского мира земли и унижаемых братьев? Конечно, не только за это. Фронт СВО, пока он действует, порождает второй фронт внутри России — фронт самоочищения. И эта не менее важная для нашей судьбы битва идёт в глубине России, в её столицах.

Не сразу, медленно раскачиваясь, но сегодня президент и его ближний круг начинают столь назревшую реальную борьбу с коррупцией, реальную чистку в культуре и в блогосфере, в системе образования. Власть нанесла удар по всемогущей ещё вчера секте глобализаторов с олигархами и Чубайсом во главе. И вот уже президент Путин объявляет всеобъемлющую новую индустриализацию, о чём несколько лет назад мы и мечтать не могли.

Пал новый «железный занавес», сотни тысяч новых эмигрантов, которые должны были бы стать ударной силой «московского майдана», сбежали из России. И этим они ослабили Запад, лишили его шансов на то, чтобы осуществить здесь перехват системы управления. Олигархическая верхушка РФ, не оправдав возложенных на неё ожиданий, не сумев организовать новую победоносную Болотную и смену режима, стала не нужна Старшему Брату.

Но второй фронт ещё далёк от горячих боевых действий, пока ещё глубоко не вспахано это бранное поле, не тронуты многие влиятельные нервные узлы старых кланов, правящих целыми секторами российской жизни. России необходимо продолжать очищение от «внутренней Украины-це-Европы», нащёптывающей власти про необходимость «договорняков», про то, как славно было бы всё вер-

нуть назад. Мы все ещё членствуем в ВТО (навязывающей двойные стандарты в торговле, конечно, не в нашу пользу, тем более в эпоху таких яростных небывалых санкций), в ВОЗ (с её чудовищной попыткой взять под контроль весь мир под предлогом борьбы с коронавирусом), всё ещё не до конца распросрались с Болонской системой в образовании (потерявшей всякий смысл из-за блокады наших университетов западными «коллегами»), Банк России всё ещё живёт в старой логике (исподтишка действуя по инструкциям МВФ). России пора увереннее пресечь всю эту игру по правилам транснациональных мошенников.

Главным результатом СВО, главной задачей внутри России становится обновление элит, уход от клановости к служилому её типу. И президент уже, слава богу, заговорил об этом. Если сумеем пройти этим путём очищения

«Нынешняя киевская власть и элита прекрасно понимает, что она уничтожает реальную Украину».

до конца, это и будет наша самая осязаемая и судьбоносная победа на данном этапе истории. А если очищение забуксует, увязнет, если СВО не даст своего главного плода — что ждёт тогда Россию? Тогда Запад очень постарается привести на место Путина своего ставленника, который может быть завёрнут даже в привлекательную «патриотическую» упаковку. Сверхзадача Запада и его союзников — развернуть Россию против Китая. Для решения этой сверхзадачи они пожертвуют не то что Украиной — чем угодно пожертвуют.

Сейчас их цели: максимально обескровить Россию, через преследования кампаний из третьих стран придушить рост нашей экономики, не дать состояться её стратегическому союзу с Индией, разрушить уже наметившийся союз с Ираном через подрывную деятельность как у нас, так и в Иране. А дальше — стравить русских и китайцев.

Чем дольше будет идти конфликт на Украине, тем, полагает Запад, слабее будет Россия.

Но пока он обманывается в своих представлениях — Россия за два года стала в ряде ключевых аспектов гораздо мощнее. Она поверила в свою армию, в свой ВПК, в экономику в целом. Она мобилизовалась и сплотилась. Она сравнительно быстро преодолевает панику и отторгает провокации (как показали настроения в обществе после диверсии в московском «Крокус Сити Холле», как пока-

зывает стоицизм наших граждан под обстрелами в приграничных с фронтом областях).

Нужны следующие шаги в том же направлении, в каком мы продвинулись за эти два года.

Каждая пядь земли, отвоевываемая нашими воинами на полях СВО, и каждый новый шаг по очищению от скверны в Москве — звенья одной цепи, явления одного порядка, путь к одной цели.

Мы за эти два года не стали богаче, наглее, веселее. Но мы стали крепче, здоровее, трезвее. А это очень хороший знак.

Так победим! ■



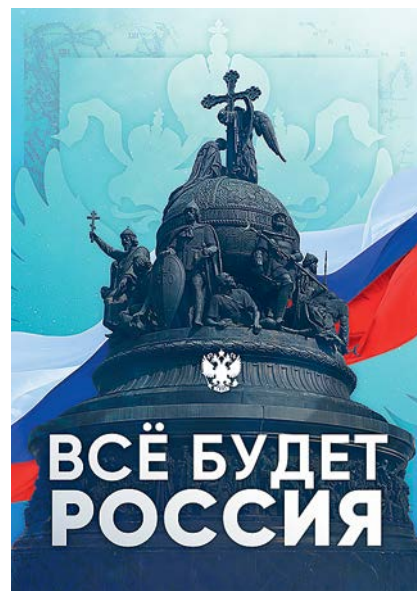
ТЫ — ГОРДОСТЬ ОТЕЧЕСТВА

ОБЪЯВЛЕН ДЕСЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «РОДНАЯ АРМИЯ»

Отличная новость для всех любителей и профессионалов военного плаката! В апреле 2024 года объявлен X Всероссийский конкурс «Родная Армия», и мы приглашаем вас принять участие в этом творческом соревновании!

Последний день приёма заявок и работ — 30 сентября 2024 года, так что у вас ещё есть время подготовить свой шедевр!

Тема нынешнего конкурса: «Ты — гордость Отечества». Участие в нём могут принять профессиональные художники и художники-любители, как индивидуально, так и в составе творческого коллектива.



*первый эпизод сыгран
будут и другие*

ВПЕРЕДИ ПОБЕДА







ВЕРЮ В СЕБЯ. ВЕРЮ В БОГА.
ВЕРЮ В ПОБЕДУ.



Отсканируйте, чтобы узнать подробности о конкурсе



Эти и множество других плакатов на телеграм-канале «Z files. Время героев»



ИЛЛУСТРАЦИИ: ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «Z FILES. ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

У

Г
Л
О
С
Л
А



БЕИ, НЕ ЖАЛЕИ



ИГОРЬ ВИТЮК,
секретарь Союза писателей России,
полковник запаса, ветеран боевых
действий, заслуженный работник
культуры Российской Федерации

Будущий писатель родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской области. Отец, Василий Васильевич, участник Первой мировой войны (то есть Юрий — наследственный фронтовик), работал народным следователем — это некая аналогия мирового судьи — и справедливо разрешал имущественные споры граждан. На такой должности враги появляются автоматически, как и угрозы. Но он был человеком мужественным и таким

К 100-ЛЕТИЮ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

были все породы голубей!» (Заметим, что в те времена в Москве разведение голубей было связано с денежными операциями и привлекало внимание преступных элементов, поэтому нужно было уметь постоять за себя.)

Будучи 17-летним юношей, летом 1941 года Юрий с другими добровольцами принимал участие в сооружении оборонительных сооружений под Смоленском. Он едва успел вернуться в Москву на последнем эшелоне перед началом ожесточённых боев. После этого была эвакуация из столицы, уже в эвакуации Бондарев окончил 10-й класс. Летом 1942 года Юрий получил направление на учёбу во 2-е Бердичевское

СЕМЬ ВЕРШИН ЮРИЯ БОНДАРЕВА

же воспитал сына. В 1931 году семья переехала в Москву.

ЮНОСТЬ, ОПАЛЁННАЯ ВОЙНОЙ


Бондарев вспоминает: «Это были неповторимые и беспримерные времена. Двор был — одна семья. Почти все ночью выносили кровати и спали под столетними липами. Старшие рассказывали о Гражданской войне... Я во дворе поставил турник, делал солнышко... У меня был второй разряд по гимнастике. Скажу без ложной скромности, что считался самым сильным и храбрым во дворе. Может быть, на меня повлиял Джек Лондон, я любил и до сих пор люблю его безоглядно отважных мужественных героев.

В Замоскворечье, где прошло моё детство, я полюбил голубей. И там, в Замоскворечье, были сплошные голубятни. У меня

**ХРАБРОСТЬ
НА ПОЛЕ БОЯ,
ВЕРНОСТЬ
ОКОПНОЙ
ПРАВДЕ
В ЛИТЕРАТУРЕ,
НОВОЕ СЛОВО
В КИНО
О ВОЙНЕ,
ГРАЖДАНСКОЕ
МУЖЕСТВО
И ВЕРА**

пехотное училище, которое тогда размещалось в городе Актюбинске. Уже в октябре 1942 года после ускоренного выпуска в звании старшего сержанта он был направлен под Сталинград, на поля грандиозного сражения. Воевал командиром миномётного расчёта на южном фланге Сталинградской битвы — в Котельниковском районе. Был и ранен, и контужен, и обморожен... Драматические дни отражения танкового удара группировки Эриха Манштейна в декабре 1942 года Юрий Васильевич описал потом в романе «Горячий снег».

После лечения в госпитале до октября 1944 года Бондарев служил командиром орудия. Участвовал в форсировании Днепра, воевал на Украине и в Польше. За уничтожение в Сумской области трёх огневых точек, автомобиля и противотанковой пушки



противника был награждён медалью «За отвагу». Под Каменцом-Подольским за подбитый немецкий танк получил вторую медаль «За отвагу». С момента появления эта награда стала особо уважаемой и ценимой среди фронтовиков, поскольку её вручали исключительно за личную храбрость, проявленную в бою. В основном медалью «За отвагу» награждали рядовой и сержантский состав. И хоть Юрия Бондарева относят к поколению лейтенантской прозы, но воевал он старшим сержантом и именно поэтому был дважды удостоен этой медали.

Снова был ранен. После выздоровления его направили в Чкаловское артиллерийское училище. Юрий Бондарев хотел стать профессиональным военным, проучился год, но не прошёл очередную медкомиссию и был комиссован в конце 1945 года в звании младшего лейтенанта.

ПУТЬ В БОЛЬШУЮ ЛИТЕРАТУРУ

В 1946 году 22-летний лейтенант поступил в Литературный институт им. А.М. Горького, на семинар к Константину Паустовскому.

«Когда я поступал в Литинститут, принёс стихотворения и два рассказа по четыре страницы. Вернувшись с войны, я писал о войне.

Август 1983 года,
СССР, Москва

Август 1983 года,
СССР, Москва



«В 1957 году, когда вышла книга «Батальоны просят огня», Юрий Бондарев проснулся знаменитым. Эта повесть — одно из самых трагических произведений о Великой Отечественной войне, которое рассказывает о форсировании Днепра Красной армией, о героизме советских воинов и человеческих отношениях».

Прихожу, сидит секретарь, довольно симпатичная молодая женщина. «Покажите, что вы пишете: стихи, прозу?» — «То и другое». Почитала: «Угу, так, так, угу... По отчеству Васильевич? Юрий Васильевич, стихи неудачные. Вон там мусорное ведро, стопочку порвите и выбросьте. А это рассказы?» Прочитала. «Можете идти. Вам позвонят». Позвонила через два дня: «Поздравляю. Я передала ваши рассказы Паустовскому, и тот сказал: принимать без экзаменов». Курс был почти весь из фронтовиков».

Печататься Юрий Бондарев начал ещё студентом в 1949 году. Первые рассказы писателя выходили в журналах «Огонёк», «Смена» и «Октябрь». В 1951 году окончил Литературный институт имени А.М. Горького. В том же году по совокупности публикаций в литературных журналах был принят в Союз писателей СССР. В 1953-м вышел первый авторский сборник рассказов Бондарева — «На большой реке», в 1956-м — «Юность командиров». Писатель видел войну глазами её рядового участника, говорил о психологии человека на войне, о нравственных достоинствах, раскрывающихся в напряжённых драматических ситуациях. Но эти повести известности ему не принесли.

А вот когда в 1957 году вышла книга «Батальоны просят огня», Ю.В. Бондарев проснулся знаменитым. Эта повесть — одно из самых трагических произведений о Великой Отечественной войне, которое рассказывает о форсировании Днепра Красной армией, о героизме советских воинов и человеческих отношениях.

Действие книги происходит во время Великой Отечественной войны. Двум батальонам поручено захватить плацдарм под Новомихайловкой. Первоначально им предоставляют поддержку артиллерийских бригад, но командование меняет план, оставляя батальоны без помощи, сводя с остатками уже перемолотых войск и бросая в безнадёжный бой. Результат оказыва-

ется катастрофическим: большие потери, в живых остаётся только пять человек.

В 1962 году вышел роман «Тишина». В этом произведении и его продолжении — романе «Двое» (1964) — Бондарев рисует жизнь молодых людей, прошедших сквозь испытания войны и ищущих своё место в мирной жизни. «Тишина» состоит из трёх частей, в названия которых Ю.В. Бондарев выносит даты: 1945, 1949, 1953. Эти годы выбраны автором неслучайно, поскольку ими обозначено не только реальное время действия в произведении, но и важные моменты в истории страны: 1945-й — год Победы в Великой Отечественной войне, 1949-й — время массовых арестов и новой волны репрессий, 1953-й — год смерти Сталина. С этими событиями теснейшим образом оказываются связаны судьбы недавно вернувшихся с фронта главных героев романа. Автор погружает их в сложные ситуации, ставя перед выбором: заключить сделку с совестью, подстроиться под требования современной системы или остаться верным себе и своим убеждениям.

В 1969 году увидела свет самая известная книга Юрия Бондарева о войне — «Горячий снег». Роман посвящён событиям Котельниковской операции, когда немцы под командованием Манштейна рвались на помощь окружённой в Сталинграде группировке Паулюса, а советские войска из всех сил сдерживали внешний фронт окружения. По сути, Бондарев описывал своё боевое крещение — в боях под Котельниковом он был командиром миномётного расчёта 308-го полка 98-й стрелковой дивизии 2-й гвардейской армии, получил контузию, обморожение и ранение в спину.

Роман «Берег» Юрия Бондарева был написан в 1975 году. Это роман-послесловие к войне, роман-эпилог. Затем появились романы «Выбор» (1980), «Игра» (1985), «Искушение» (1991), «Непротивление». В 1999 году вышел роман «Бермудский треугольник»



ДОСЛОВНО

Одним из художественных принципов Бондарева был как бы вынос войны за скобки:

«Для меня окопная правда — это подробности характера, ведь есть у писателя время и место рассмотреть солдата от того момента, когда он вытирает ложку соломой в окопе, до того момента, когда он берёт высоту, и в самый горячий момент боя у него развёртывается портянка и хлещет его по ногам. А в героизм входит всё: от мелких деталей (старшина на передовой не подвёз кухню) до главнейших проблем (жизнь, смерть, честность, правда). В окопах возникает в необычайных масштабах душевный микромир солдат и офицеров, и этот микромир вбирает в себя всё...»

(1999), рассказывающий о детях и внуках солдат Победы, в 2004-м — роман «Без милосердия».

СЦЕНАРИСТ ЛУЧШИХ ВОЕННЫХ ФИЛЬМОВ

На вопрос, какие из созданных им фильмов более всего ему дороги, Юрий Бондарев отвечал: «Их несколько — любимых фильмов: «Тишина», «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Берег». А ещё люблю песню «Горячий снег» на слова моего друга, фронтовика Михаила Львова».

В 1962 году вышел роман «Тишина», который стал бестселлером, а спустя год книгу



ПРИЗНАНИЕ

Творчество Ю.В. Бондарева было высоко оценено государством

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 марта 1984 года за большие заслуги в развитии советской литературы, плодотворную общественную деятельность и в связи с 60-летием со дня рождения писателю присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Он награждён двумя орденами Ленина (в т.ч. 14.03.1984), орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны первой степени (11.03.1985), Трудового Красного Знамени (18.03.1974), «Знак Почёта», российским орденом Дружбы народов (14.03.1994), медалями, в том числе двумя медалями «За отвагу» (14.10.1943, 21.06.1944), а также орденами и медалями иностранных государств. Лауреат Ленинской премии (1972), Государственной премии СССР (1977, 1983), Государственной премии РСФСР имени Братьев Васильевых (1975), премии имени Льва Толстого (1993), Международной премии имени Михаила Шолохова (1994).

экранизировал Владимир Басов. Премьера фильма растянулась: два месяца вокруг кинотеатра «Россия» стояли очереди. Песня «На безымянной высоте» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского), прозвучавшая в фильме в исполнении Льва Барашкова, сразу стала любимой в народе и таковой остаётся.

*Дымилась роща под горой,
И вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только двое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших
Лежать осталось в темноте
У незнакомого посёлка,
На безымянной высоте.*

После выхода романа «Горячий снег» Юрий Бондарев написал сценарий на его основе для одноимённого фильма, который был снят в 1972 году режиссёром Гавриилом Егиазаровым. Главные роли исполнили Георгий Жжёнов, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Николай Ерёмченко. На экраны кинолента вышла 4 декабря 1972 года — к 30-летию описываемых событий.

И книга, и фильм полюбилися читателям и зрителям во многом потому, что к их созданию имел отношение непосредственный участник тех страшных событий.

Бондаревская проза полна внутренней поэзии (всё-таки его первые литературные опыты были связаны со стихосложением), и это особенно чувствуется в его фильмах. Поэт-фронтовик Михаил Львов, прочитав роман «Горячий снег» писателя-фронтовика Юрия Бондарева, под неизгладимым впечатлением от романа написал стихи, ставшие песней «Горячий снег» благодаря композитору Александре Пахмутовой, принадлежащей к поколению, названному «дети войны». Песня, по выражению поэта Льва Ошанина, «бьёт в сердце» каждого, кто её слышит. Она стала своеобразным гимном Сталинградской битвы. Премьера этого произведения состоялась в программе «Песня года – 74». Лучшим исполнителем песни считается Юрий Гуляев.

*Клубились яростно метели
По сталинградской по земле,
Дымилась потные шинели,
И шли солдаты по золе.*

*И танк в сугробе, как в болоте,
И бьют снаряды по броне.
Снежинки таяли в полёте,
Как ветки с листьями в огне.
И падал в битве человек
В горячий снег, кровавый снег.*

В 1967 году вместе с режиссёром Юрием Озеровым и журналистом Оскаром Кургановым Бондарев на несколько лет включился в работу над сценарием грандиозного фильма о войне — киноэпопеи «Освобождение». Это один из крупнейших кинопроектов в истории. Действие картины развивается сразу в двух измерениях: с одной стороны, это хроникальный рассказ о политиках и полководцах, решавших судьбы Второй мировой, с другой — армейская одиссея от сражений на Курской дуге до взятия Берлина. Сценаристов консультировали маршалы Победы, и Бондарев познакомился с Георгием Жуковым, Иваном Коневым, Константином Рокоссовским.

Убеждённые шестидесятники, дети хрущёвской оттепели, считавшие Бондарева своим, сочли этот фильм чуть ли не предательством. Ведь там впервые после долгого перерыва Верховный главнокомандующий товарищ Сталин предстал мудрым и обаятельным, а зрители в кинозалах встречали его аплодисментами. Надо ли напоминать, что антисталинизм был основой мировоззрения оттепельного поколения, по крайней мере большей его части. Но Бондарев не собирался подстраиваться под чьи-то представления об истории. Писатель даже подарил Иосифу Виссарионовичу фразу, которую после фильма стали считать исторической: «Я солдата на фельдмаршала не меняю». Так Сталин ответил в фильме на предложение обменять капитулировавшего в Сталинграде Фридриха Паулюса на попавшего в плен к гитлеровцам старшего лейтенанта Якова Джугашвили. В эпопею вошли и сюжетные линии



Кинолента «Горячий снег» по одноимённому роману Юрия Бондарева вышла 4 декабря 1972 года — к 30-летию описываемых событий

«Произведения Бондарева обрели феноменальную известность, и главная причина тому — искренность, с которой он описывал происходящие события. Повести Юрия Бондарева стали вершиной батального жанра. Их называют истинной окопной правдой».

известных бондаревских повестей, в том числе «Батальонов». В мировом прокате киноэпопею посмотрело 350 миллионов зрителей.

И вновь фильм, снятый по сценарию Бондарева, подарил нам бессмертную песню — «Последний бой» (музыка и слова Михаила Ножкина).

*Мы так давно, мы так давно
не отдыхали,
Нам было просто не до отдыха
с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски
пропахали,
А завтра, завтра, наконец,
последний бой.*

*Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой — он трудный
самый,
А я в Россию, домой хочу,*

*Я так давно не видел маму.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму.*

Труднее всего складывалась судьба картины «Батальоны просят огня»: фильм начинал снимать один режиссёр, заканчивал другой... Но работа всё-таки состоялась. «Мне важно было рассказать, как мы форсировали Днепр, — делился Юрий Васильевич. — Всё, что написал, пропустил через себя, а об оставшемся за скобками говорить не хочу».

Повесть «Батальоны просят огня» была дважды удачно экранизирована: её фабула стала основой для второго фильма эпопеи «Освобождение» («Прорыв»), а в 1985 году, к 40-летию Победы, режиссёры Владимир Чеботарёв и Александр Боголюбов сняли одноимённый четырёхсерийный телефильм.

ОКОПНАЯ ПРАВДА ЮРИЯ БОНДАРЕВА

В июле 1943 года писатель, военный корреспондент Илья Эренбург писал: «Замечательные книги о войне напишут не согладатаи, а участники, у которых теперь подчас нет возможности написать письмо родным... Зародыш классического романа уже живёт в голове фронтовика, который теперь думает куда меньше о литературных формах, нежели о характере вражеской обороны». Фронтовик-морпех, друг писателей Константина Симонова и Виктора Некрасова Лазарь Лазарев справедливо заметил: «Самые пронзительные, самые правдивые книги о войне написали её участники — солдаты и офицеры переднего края, «окопники». Долгие годы у нас не больно жаловали такие



Труднее всего складывалась судьба картины «Батальоны просят огня»: фильм начинал снимать один режиссёр, заканчивал другой...

«На войне складывается особое товарищество, братство, возникают сложные взаимосвязи между бойцами, не ограничивающиеся только служебными отношениями. Это почти родственное сплочение, духовное единство».

книги, а это был большой массив самой высокой пробы литературы, которую уничижительно называли «лейтенантской», потому что требовалась «генеральская».

Считается, что лейтенантская проза началась в 1957 году с публикации романа Юрия Бондарева «Батальоны просят огня». Молодой писатель-фронтвик, ученик Константина Паустовского уже был известен, даже считался лидером писательского поколения. «Все мы вышли из бондаревских «Батальонов», — сказал известный писатель Василь Быков от имени писателей — участников войны, младших офицеров.

Но и до выхода «Батальонов» печатались произведения, которые

можно отнести к направлению «окопная правда». Это и повесть Александра Бека «Волоколамское шоссе» (1943, журнал «Знамя»), и дневники Константина Симонова (1945, журнал «Знамя»), и повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» (1946, журнал «Знамя»). Но эти публикации были единичными на фоне официально поддерживаемой плакатной прозы о войне.

Начавшаяся хрущёвская оттепель дала возможность для публикации окопной правды. Тогда вышли в свет произведения писателей-фронтовиков: «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959) Юрия Бондарева; «Южнее главного удара» (1957), «Пядь земли» (1959), «Мёртвые сраму

не имут» (1961) Григория Бакланова; «Журавлиный крик» (1961), «Третья ракета» (1962) Василя Быкова; «Крик» (1962), «Убиты под Москвой» (1963) Константина Воробьёва; «На войне как на войне» (1965) Виктора Курочкина.

Это предопределило появление течения в русской литературе, названного литературой лейтенантов, лейтенантской прозой, или окопной правдой (это более корректное название, поскольку не все авторы были младшими офицерами, многие воевали солдатами и сержантами).

В 1965 году Юрий Бондарев заявил: «Окопная правда для меня, в первую очередь, — это очень высокая достоверность. Окопная

правда — это те подробности взаимоотношений солдат и офицеров в их самых откровенных проявлениях, без которых война выглядит лишь огромной картой со стрелками, обозначающими направление ударов, и полукругами, обозначающими оборону».

ВЕРА ПРАВОСЛАВНАЯ НА ФРОНТЕ

Размышляя уже в наши дни о том, почему он остался жив на войне, пройдя с артиллерийским расчётом через сталинградские степи, Курскую дугу, форсирование Днепра, через бои в Карпатах, Польше и Чехословакии, Юрий Бондарев обмолвился: «Видимо, Господь хранил. На фронте бывали моменты, когда действительно просекало в сознании: «Спаси и сохрани!» Всё меркло вокруг от огня и грохота. Вера — она ведь глубоко в душе».

«Я видел, как неверующие солдаты начинали молиться» (книга «Мгновения», 2008).

«Выжил на войне чудом. Были случаи, когда, что называется, смотрел смерти в глаза. Однажды снаряд прямо-таки ввинтился в бруствер прямо передо мной, но почему-то не взорвался. В голове промелькнуло: «Господи,

спаси и сохрани!» И уцелел. А ещё как-то угодил под шрапнель. Мой вещмешок разнесло в клочья, а спину задело только по касательной. Значит, Бог и на этот раз помиловал. Вообще-то говорить долго о войне я не могу. Тяжко...» — делился Юрий Васильевич в интервью другу, писателю Александру Арцибашеву.

В интервью писателю Сергею Шаргунову (2019 год, опубликовано 29.03.2020) Юрий Васильевич сказал: «Вера — это тайна. Я крещён, читаю Библию», а его жена Валентина добавила: «Мы отмечаем все церковные праздники».

В 2015 году Юрию Бондареву была присуждена Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которую вручил ему Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

«ПРЕДАТЕЛЬСТВО — ЭТО ДУХОВНАЯ СМЕРТЬ»

«Мы научились ненавидеть фальшь, трусость, ложь, ускользающий взгляд подлеца, разговаривающего с вами с приятной улыбкой, равнодушие, от которого один шаг до предательства» — так пишет Юрий Васильевич Бондарев спустя много лет о своём поколении.

В 1988 году, когда ещё не было принято открыто критиковать руководителей государства, выступление Ю.В. Бондарева на XIX Всесоюзной партконференции наделало много шума. Он сравнил перестройку с самолётом, который летит и не знает, где сядет. Для тех времён это было очень дерзко. Тогда же он резко осудил очернение советского прошлого, поиск в нём «грязного белья» и потрясение им, самобичевание и заискивание перед Западом. «Наша свобода — это свобода плевать в своё прошлое, настоящее и будущее, — говорил писатель, — и такая свобода нам не нужна!»

Именно Юрий Васильевич, будучи депутатом Совета Национальностей Верховного Совета СССР 11-го созыва, по-лейтенантски использовал эту высокую трибуну для того, чтобы выразить протест против преступного проекта поворота северных рек.

А уже в нынешнем веке, в 2014 году, 90-летний Юрий Бондарев первым поставил свою подпись под письмом творческой интеллигенции, приветствующим возвращение Крыма в Россию.

Умер Юрий Бондарев 29 марта 2020 года в Москве. Похоронен на Троекуровском кладбище. ■

Автор так определил семь вершин Бондарева:

1

Старший сержант Бондарев самоотверженно, не щадя своей жизни, прошёл войну артиллеристом, храбро исполнив свой воинский долг.

2

Бондарев написал такие книги о Великой Отечественной войне, которые навсегда останутся непревзойдёнными шедеврами.

3

Бондарев стоял у истоков создания такого направления в военной литературе, как «окопная правда», или «лейтенантская проза».

4

Ряд фильмов по сценариям Юрия Бондарева вошёл в сокровищницу отечественного и мирового кинематографа, а три песни к этим фильмам стали всенародно любимыми.

5

Бондарев фактически первым не побоялся ввести в свои произведения православие и показать наших воинов Великой Отечественной верующими людьми.

6

В гражданской жизни он был непримирим ко лжи, жёстко противодействовал разрушению страны, за что приходилось расплачиваться.

7

Проза Юрия Бондарева и других писателей-фронтовиков его поколения стала ориентиром для зарождающейся на наших глазах плеяды писателей-фронтовиков специальной военной операции.



Анатолий Пшеничный и Александр Маршал в Сирии

ПЕВЕЦ ВО СТАНЕ РУССКИХ ВОИНОВ

Анатолий Пшеничный — поэт, дипломат, полковник Службы внешней разведки в отставке. Лауреат Премии Ленинского комсомола в области литературы (1983) и Премии Службы внешней разведки России за лучшие произведения в области литературы и искусства (2005, 2016), лауреат премии «Моя Россия» (2023) в номинации «Песня, в атаку!»

ВЛАДИМИР ГОЛОБОКОВ,
административный директор
клуба авторской военной песни
«Ветер Победы»

Песни на стихи Анатолия Пшеничного звучат в исполнении Александра Маршала, Михаила Шуфутинского, Александра Буйнова и других артистов, многие исполняет он сам.

Стихи наполнены позитивной энергетикой, под них хочется шагать, строить и жить. Они помогают формировать здоровое отношение к происходящему. А ведь это и есть главное предназначение поэта — вести за собой к свету и правде, подбирая правильные слова, которые останутся в памяти людей, побуждающие на всё хорошее и откликающиеся в их душах.

ПЕСНЯ

ВОЙНА НЕ МАМКА...

Мой отец служил в пехоте,
Сквозь огонь прошёл и дым,
На горячем южном фронте
Был связистом боевым.
За Россию-мать в ответе —
Воевал не горевал,
Сочинил себе куплетик
И под Керчью напевал:

Припев:

Мы тянем лямку туда-сюда,
Война не мамка, она — беда!
Вот довоюем, закатим пир!
Сынок родится — и будет мир!

Выжил батя, я родился —
Гитарист и хулиган,
Но в судьбе моей случился
Полыхающий Афган.
Спину рация сгибала,
Пухла в каске голова.
Под Кабулом подпевала
Мне десантная братва:

Припев

Вышел целым из Афгана,
Сын родился у меня,
Подростал, пока капканы
Не расставила Чечня.
С фотки сын с АКМСом
Посылает мне привет
И поёт под Гудермесом
Старый дедовский куплет:

Припев

Ах ты, матушка-Россия,
Ты любила как могла,
Умирать ты не просила,
Да не всех уберегла.
Что ни сын, почти что
каждый —
То боец, то командир...
Ты ответь-скажи: когда же
Будет этот самый мир?

Припев

СТИХОТВОРЕНИЕ

Звёздные войны и войны земные,
Войны гражданские и мировые...
Так и не узнано: чья в том вина,
Что до сих пор не убита война.
И оттого, что она не убита,
Ходит неровно земная орбита.
Вот потому — поколенья подряд —
Каждый мужчина в России — солдат!

Плавно зимы закрывается дверка,
Праздник февральский — мужская поверка.
Мы поглядим друг на друга в строю,
Вспомним товарищей, павших в бою.
Быть начеку — непростая привычка,
Праздник февральский для нас — перекличка.
Встретимся, встанем, наполним — пора!
Трижды: за Родину, службу — УРА!

СТИХОТВОРЕНИЕ

НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ

Своих лучших друзей упрекать я не вправе,
Затерявшихся вдруг среди стран и морей...
Есть такая строка в Караульном уставе:
«Осветите лицо!» — для ночных патрулей.

Отчего это вдруг мне припомнилась эта —
Боевая пора нашей дружбы мужской?
Может, в нынешних днях не хватает мне света,
Чтоб понять, разглядеть — кто же рядом со мной?

Кем бы я без друзей был на этих широтах,
Где слова тяжелей, чем свинец на войне?
Был бы домом большим, где замок на воротах,
Был бы мелкой рекой без ручьёв по весне.

Оттого всё сильнее давит память на плечи,
И, дежурных речей разрывая кольцо,
Я кому-то — идущему ночью навстречу —
Безответно шепчу: «Осветите лицо!»

В российской военной терминологии издавна существовало понятие «певец во стане русских воинов», созданное Василием Андреевичем Жуковским. Певцы, былинники, гуслиеры, поддерживающие своим творчеством воинский дух,

существовали с древних времён, ведь слово — песня, молитва, задорный строевой марш — испокон веков имело огромное значение, переоценить которое невозможно. Не секрет, что в России существует самая мощная в мире волна военной песни. Созданные



Участники клуба авторской песни «Ветер Победы» дают бесплатные концерты для военнослужащих и членов их семей

в Великую Отечественную войну и по осмыслению её песни будут на слуху вечно. Но и последующие военные конфликты выявили имена тех, без чьих фронтовых песен солдатская лямка была бы намного тяжелее.

Именно этих людей и собирает вокруг себя Анатолий Пшеничный, ведя активную работу, связанную с продвижением авторской патриотической песни в нашей стране. Он инициатор создания и руководитель клуба авторской песни «Ветер Победы». Главная особенность клуба — концерты его проходят только бесплатно. «Ветер Победы» выезжает в воинские части, «за ленточку», выступает в госпиталях, перед мобилизованными и членами их семей, в кадетских корпусах, вузах и колледжах, каждый месяц проводит концерт на большой сцене Музея Победы.

В состав клуба входят поэты и барды — боевые офицеры, прошедшие горячие точки. Кто-то из них воевал в Афганистане,



Дмитрий Юрков



Сергей Пестов



Алексей Шорохов

ПОЛИТЗАДАЧА

ПОМНИ,
ЧТО НАСТОЯЩИЕ
ФРОНТОВЫЕ ПЕСНИ
ДОХОДЯТ ДО САМОГО
СЕРДЦА БОЙЦА

кто-то — в Чечне, Сирии, есть поэты — участники СВО. Сергей Пестов, Дмитрий Дарин, Алексей Шорохов, Олег Бажанов, Анжелика Полюхович, Сергей Кузнецов, Юрий Коротков, Владимир Вершинин... Они таскали на спине гитару наравне с автоматом, чтобы вечером спеть боевым друзьям о павших товарищах, о Родине, об оставленной дома любви, о Победе. Ушли в отставку, в запас, оружие сдали, но гитары и поэзия остались при них.

А ещё Анатолий Пшеничный выпустил сборник лучших стихотворений авторов клуба. Книга называется «Спасём и сохраним». Она «одета» в камуфляжную форму, а её форматом выбран карманный вариант. Это потому, что её главные читатели — воины, защищающие Русский мир в Донбассе. Подзаголовок на обложке прямо об этом говорит. Именно им сейчас нужно твёрдое слово поддержки. Слово резкое и беспо-

щадное — о врагах. И слово, наполненное гордостью и верой в Победу, — о наших воюющих ребятах. По разным каналам сборник в первую очередь отправился на передовую: в посылках родных и близких, в почте военной контрразведки, через конвойные маршруты ветеранских организаций. Часть книг распространяется в ходе выступлений клуба на предприятиях ВПК в разных городах страны, в залах Музея Победы на Поклонной горе, в студенческих аудиториях. И точно так же, как билеты на концерты клуба, эти книги бесплатны.

Анатолий Григорьевич никогда не сидит на месте. Он организует концерты — большие и камерные, формирует фронтовые бригады, занимается выпуском книг (скоро планируется допечатка сборника «Спасём и сохраним»), его ждут тут и там. Творческий и человеческий путь Анатолия Пшеничного — путь достойного сына Отечества!

ПЕСНЯ

ЗА ПОБЕДУ!

Наша жизнь — не белый лист,
Кто танкист, а кто связист,
Кто пилот, а кто морфлот —
все сражались!

Наши сверстники уже —
Каждый — в личном блиндаже,
Ну а мы — с весной в душе —
задержались!

Хочешь плачь, а хочешь пой —
Нам всё реже снится бой,
И всё медленнее строй ветеранов.
Фронтовые сотню грамм
Внуки с правнуками нам
В майский вечер разольют
по стаканам.

Припев:

За девятое число
Выпьем мы — смертям назло,
Волчьей стаей пусть года
идут по следу!

И за мир в немирном мире,
И за «Т-34»,
За «катюшу»,
За Победу!

Прижимает сердце груз
За разорванный Союз,
Где тут минус, где тут плюс —
В самом деле?

Молодые, как в кино, —
Перестроились давно,
А кому не всё равно — не сумели!

Кто сражался, тот поймёт:
Не за славу и почёт —
За Отчизну и народ били гада!
Льготы точно заслужил
Тот, кто голову сложил.

И сегодня нам за них
выпить надо!

Припев

СТИХОТВОРЕНИЕ

Отечество в опасности,
Тревога там и тут,
А эти «дети гласности»
От Родины бегут!

Бегут, как черти грешные, —
Испуганы и злы,
Бегут, как ошалевшие
От выстрелов козлы!

Кто в Азию, кто в Африку —
Без лишнего добра.
Россия им — лишь фабрика
Для деланья бабла.


С ухмылкой — мол, ненадолго,
Вы ждите, земляки.
Вернёмся, когда «фабрику»
Спасут нам дураки...

А где-то море братское
Плывёт в военкомат,
И на плечо солдатское
Ложится автомат.

И парни, жизнью тёртые,
Идут, не пряча взгляд.
Как листья, гильзы жёлтые
Им под ноги летят.

А где-то злыми смерчами
Зигуют мертвяки,
Но строятся навстречу им
«Бессмертные полки».

...Бегут, таблички «продано»
Приклеивши на зад.
Ты не держи их, Родина,
Но не пускай назад!..

Наверное, самая известная песня, написанная на стихи Анатолия Пшеничного, — «За Победу». Песня жизнеутверждающая, объединяющая поколения. Чаще всего она звучит на торжествах, и особенно в День Победы. Той, первой Великой Победы. Пусть же к нашей новой Победе Анатолий Пшеничный напишет новую замечательную песню! 

ARMY 2024

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ФОРУМ



12–18 АВГУСТА 2024

КВЦ «ПАТРИОТ», МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, г. КУБИНКА

ОРГАНИЗАТОР



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЫСТАВОЧНЫЙ ОПЕРАТОР



МКВ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
КОНГРЕССЫ И ВЫСТАВКИ

RUSARMYEXPO.RU



АЛЕКСЕЙ ШОРОХОВ,
писатель, участник СВО,
лауреат Премии Министерства
обороны РФ в области культуры
и искусства за 2023 год

Нам ничто не страшно до тех пор, пока мы умеем: 1) уважать и ценить чужое и 2) больше жизни любить своё. Эти два качества русской природы, прямо противоположные европейскому самодовольству и расчётливости, создали великую русскую культуру и её лучшие творения: русскую литературу и русскую армию.

Лев Гумилёв,
философ и воин
(лето 1945 года)

**ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ
АЛЕКСЕЯ ШОРОХОВА
«БРАННАЯ СЛАВА»**

Соболь

Первое, что он понял — не почувствовал, а понял после взрыва, — свет.

Свет пробивался сквозь обломки кирпича, которыми его завалило. Значит, глаза видели. Оба глаза. Рядом раздавался глухой и надсадный рёв. Человеческий. Не стон, и не крик. Рёв. Негромкий, но не затихающий. На одной ноте.

Того, кто ревел, стали откапывать первым...

Аким со страхом попробовал пошевелить правой рукой, затем левой. Обе руки были придавлены, но какое-то шевеление произвели.

Были ли они на месте или это было «фантомное шевеление» несуществующих конечностей? — таких вопросов у Акима не возникло.

Первое, что он понял после взрыва и света, — верить.

Только верить. Что жив. Что свои придут на помощь. Что вот-вот, ещё чуть-чуть, и всё это для него кончится...

И эта вера проламывала настоящее и будущее, как танк.

Разрывы поблизости не стихали, но это были привычные, артиллерийские прилёты. Судя по всему, «натовские» 155 миллиметров. Другие миллиметры до Кодемы в тот день не добивали. Линия боевого столкновения находилась в семи-девяти километрах от посёлка. Это если напрямую.

Советский калибр у хохла на тот момент уже почти иссяк, и то, что летело дальше миномётов, было в основном западного образца.

А вот то, чем накрыло их в доме, было другим. Это не арта. И не «град».

Аким хорошо помнил, как за секунду — сотую, десятую долю секунды? — до взрыва сквозь потолок просочились светящиеся огненные ручейки, разлетевшиеся в разные стороны по комнате.

Потом — всё. Тишина. Темнота. И глухой рёв рядом. И свет, снова впервые увиденный им спустя пятьдесят лет после появления на свет.

...Это потом Аким поймёт, что сегодня его второй день рождения. А сейчас он слышал, как рядом откапывали Макса. Это он ревел. Живой и невредимый. С парой царпин на голове. Только память отшибло.

Голова Акима появилась из-под завалов.

— Живой, братишка?

Это уже контуженый Макс помогал мобикам откапывать Акима. Не очень понимая, кто он и как здесь оказался, но чётко понимая: вот тут, под завалами, — свои. А вот там, за спиной, — враг, и он лупит не оставиваясь.

Акимку по пояс выкопали из-под битого в мелкий щебень или разломившегося на два-три спаянных намертво кирпича.



— Руками шевелить можешь?

Он попробовал руки — работают, только левая немет. Осторожно потащили дальше, освобождая ноги.

— Стоять можешь?

Мог. И стоять, и шевелить руками.

Рядом лежала огромная, переломленная в середине бетонная балка. Под ней остались навсегда. Те, кто остались...

Аким не знал, что это был удар американской корректируемой планирующей бомбой. После которой большой кирпичный дом сложился в пыль, в труху. В битый кирпич и сломанные, как спички, бетонные перекрытия.

Он, как и многие, верил официально, что у хохлы уже не осталось авиации.

Аким ни разу не был наивным простачком, который раз и навсегда, наглухо, верит пропаганде, но таково уж её свойство, пропаганды, — она вдальбливается, вырастает в подкорку.

И эта подкорка хочешь не хочешь убеждает тебя, что да, где-то там, наверное, есть у хохлы ещё самолё-

ты, они даже порой летают, даже что-то запускают — по Крымскому мосту или по сухопутным переходам на полуостров.

Но чтобы тебя, здесь, на твоём участке фронта?

В это подкорка твоего головного отказывается верить, пока её, подкорку, хорошенько не перетряхнёт.

И в этом очень важная особенность войны: она не сразу, не за один секунд, но обязательно всё расставляет по своим местам.

Наверное, за этим война и приходит в наш мир, отделяя своих от чужих и своё от чужого...

Позже ребята прислали Акиму в госпиталь снятое на телефон видео с украинским штурмовиком Су-25, отработавшим по нему, — тем самым. А потом и хохлы выложили видео, снятое с БПЛА.

Объективное подтверждение того, что никто не должен был уцелеть после удара.

Но Бог судил иначе...

И уже месяц спустя, после госпиталя, когда в иллюминаторе будут проплывать поросшие лесом песчаные берега Волги, после

ПОЛИТЗАДАЧА

ПЕРВОЕ, ЧТО
НЕОБХОДИМО
ПОНЯТЬ, — НУЖНО
ВЕРИТЬ. ЧТО ЖИВ.
ЧТО СВОИ ПРИДУТ
НА ПОМОЩЬ.

колокольни в Калязине, восстающей из воды как символ его затопленной предательством, но не сдавшейся родины, Аким сразу вспомнит, что давно, задолго до фронта, ему снилось, будто украинский самолёт преследует его, гоняется за ним.

Наш, привычный военный самолёт, «сушка», — но с чужим хищным трезубом и ядовитыми жовто-блакитными пятнами.

Уже шла война на Донбассе, но это была ещё не его, не Акима, война.

Сны, если вспоминать, давно готовили Акима к войне. Но снились почему-то фашисты со свастиками, американские ракеты и рейнджеры, и всё это в родных до боли местах, среди русских речушек и полей, — всё то, что всерьёз невозможно было представить на нашей земле ещё в двухтысячном году. Даже в две тысячи десятом.

А в две тысячи двадцатом это уже стало реальностью.

«Аким хорошо помнил, как за секунду — сотую, десятую долю секунды? — до взрыва сквозь потолок просочились светящиеся огненные ручейки, разлетевшиеся в разные стороны по комнате».

Пользы от таких снов — ноль, Аким понимал это, они и вспоминались только после того, как всё уже происходило в действительности.

Единственное, что было важно на самом деле, — это ниточка, которой эти сны привязывали его жизнь к чему-то большому, к тому, что спасало Акимку в трудные бессонные минуты жизни от бессмыслицы, обступавшей его, к тому, что раньше называли судьбой.

...Сломанное пополам бетонное перекрытие. И оттуда, из-под него, — тишина. Которую он запомнит навсегда.

Только после этого Аким почувствовал тёплую кровь, текущую с затылка на ухо и вниз по шее.

Боли он ещё не ощущал, адреналина внутри было, что называется, по самые брови.

Хватит надолго — на эвакуацию в госпиталь и первую перевязку.

И только после рентгена Аким понял, что не может самостоятельно встать со стола...

* * *

Шрек очень удачно, как он считал, покинул позицию. Хотя как сказать «удачно», если рядом стали накидывать из ствольной... И совершенно точно — по нему.

А для снайпера это не очень удачно.

Эту вывороченную с корнем сосну, упавшую как раз поперёк воронки от «трёх топоров», Шрек присмотрел

уже давно. Она была на краю лесополки, даже, точнее, на отшибе. Как раз между нашими позициями и каналом. За каналом был хохол. Время от времени он лез и через канал, но тут его встречали минные заграждения.

А раньше минных заграждений — Шрек.

Снайпер заходил под сосну «по серому», то есть в сумерках — утром или вечером.

И делал это уже вторую неделю — значит, всё-таки удачно.

Шрек, в миру Вадик, верил, что был снайпером от бога. Если так можно сказать. Но тут много вопросов.

Хотя, если честно, это лукавые вопросы.

«В фильме Алексея Балабанова «Война» русский десантник, спасающий из чеченского рабства жену иностранца, по схожему поводу говорит этому самому иностранцу: «Если ты будешь тут играть в Достоевского, я ухожу...»

Так вот, по поводу лукавства: для Достоевского никогда даже вопроса не вставало — правы или нет русские воины, воевавшие на Кавказе, в Средней Азии или защищавшие своих единоверцев на Балканах. Достаточно почитать «Дневники писателя».

Так или почти так говорил Вадик у потом Аким. Потому что был начитан.

«И убивать врага на фронте, защищая своих товарищей, — это от Бога. А вот завалить охраняемую «мишень» в центре Москвы — это от другого.

И все разговоры, что заказанная «мишень» — это бандоган или взяточник из администрации, в общем и целом, тварь, которую не жалко, — тоже от другого. Не от Бога».

...Справа ухнуло, обдав тёплым, совсем недалеко, метрах в тридцати.

«Шестьдесят миллиметров, — отметил Шрек, — «полька». Выхода, как всегда, не слышно...

Значит, близко подошли, суки! «Полька» далеко не бьёт.

Наверняка, пока арта отработывала передок, хохлы с миномётом и подошли.

Впереди был хороший блиндаж, оставшийся от «вагнеров». Сравнительно хороший. В два наката. Лучше здесь и невозможно было сделать. Зелёнка, которая росла в лесополках под Бахмутом, была с руку толщиной. Максимум с полторы.

Нередко бывало, что, заснув в посадке и зарывшись глубоко в землю, бойцы после налёта вражеской арты просыпались поутру в чистом поле. Ну, или если говорить уже совсем точно, среди торчащих к небу коротких изуродованных обрубков бывших осин и орешин. Остальное скосила арта. Вот в этот, в два наката, блиндаж и успел заскочить Вадик.

Следом зашёл снаряд. Точно не мина.

«Может, и танчик отработал, — размышлял впоследствии Шрек. — Потому что выхода я не слышал. Сразу прилёт. А после него уже вообще ничего не слышал».

...У «штурмов» двадцать седьмой бригады был уговор: своих достаём всегда, даже «двухсотых». Врагу не оставляем.

Ночью за Вадиком приползли. В том, что он «двести», никто и не сомневался. Снаряд лёг аккуратно в блиндаж — ни влево, ни вправо.

Спасибо ребятам с черепами и минами на шевронах, сделали укрытие на славу.

Хоть и из худосочных осинок-древесинок, но спас.

Когда в темноте стали откапывать снайпера, Шрек застал.

К точке эвакуации тащили его уже веселее. Жив, бродяга!

«И как они меня вычислили?» — удивлялся потом Шрек.

Действительно, в течение чуть ли не двух недель бил через теплак сапёров хохла, который по ночам лез пропалывать наши минные поля.

Потом подстерёг и задвухсотил расчёт сто двадцатого миномёта на джипе, который изводил наших несколько дней подряд.

И на тебе, его «вычислили!» Как раньше с землёй не сровняли — вот вопрос!

«А главное, я же берёгся! — говорил Вадик Аким. — «Плётку» разбираю, «банку» со штатного акэма сворачивал, всё в чехле за спиной носил, налегке... Ну в эрдэшке ещё магазинов двенадцать, да россыпью сотня-полторы, ну эргээнки и эфки, конечно, да вода во фляге, да галеты с паштетом. Налегке, одним словом...»

Хотя ничего удивительного. В июльских боях под Бахмутом хохол совсем края потерял, даже за одиночным бойцом «птички» с вогами гонялись.

И сменяли друг друга в небе, как эстафету передавали. Даже за одиночным.

А тут целый снайпер!

В общем, отделался Шрек легко. Ну как легко — контузия, осколочное навывлет в ногу (кость цела), но самое подлое — разрыв связок в правом колене. Это надолго. И только через операцию. А потом опять время, чтобы срослось.

В точке эвакуации они и познакомились.

... Для Акима самым важным на тот момент было приглядеть за Максом. У связиста случилась потеря краткосрочной памяти. О том, что он доброволец и недавно приехал на войну, помнил.

А как их накрыло и какой сегодня день — нет.

Вот Аким и приглядывал за Максом, чтобы не ушёл куда глаза глядят. Бежать не пытался, нет, — никакой паники, трусости у братишки.

Просто не помнил, что было за минуту до того...

На точке эвакуации прилётов пока не было, но совсем недалеко, через два-три двора от них, и дальше по улице громыхало не переставая.

Здесь они и познакомились с Сободем.

Соболь был личность легендарная на фронте.

Ну как легендарная, это они, конечно, потом про него узнали (как тут не узнаешь!), а в тот момент просто потеснился в «таблетке» и протянул руку: «Соболь, сто тридцать вторая...»

Мох, броник, подсумки. Левая рука на косынке, голова забинтована. Как все они, одним словом.

Одно почувствовалось сразу — командир.

Но свой, боевой.

...Соболь мотал уже третью войну. Зацепил конец Афгана, потом две Чечни.

Разведка.

Дослужился до капитана.

Ушёл.

В Грузию не успел, обошлись без него.

«Бежали робкие грузины...»

А вот на родину, на Донбасс, уехал сразу же, в 2014-м, в июне.

Служил в легендарной «Трёшке», в Третьей Горловской гвардейской бригаде.

После очередного ранения (по одному на каждую войну) комиссовался, думал дожить свой век с женой и детьми. Младшими. В Подмосковье.

Старшие-то уже жили своей жизнью.

Самый старший — уже совсем своей. Но такой же. Получалось как у отца: тоже воевал за Донбасс.

Сам решил, сам и поехал.

С 2015-го.

Виделись редко: то отец в Зайцево, сын на Промке, то наоборот — сын в Пантюхе, отец под Тельманово.

А в феврале двадцать третьего позвонил ему комбриг «Трёшки», Акелла, и без обиняков сказал:

— У нас начинается, разведка. Прислали мне студентов и парикмахеров из Горловки да Еначки, мобилки, в ШС-43 и с «мосинками». Разведчики и снайпера, мать их... Техники нагнали, ВС РФ, всё по-взрослому. А у меня... эти.

Соболь, в миру Толя Звонарь, всю ночь ворочался. Вставал, курил...

Сам донецкий, родом из Краматорска, оттуда и призывался в восемьдесят шестом.

Но — пятьдесят пять...

А наутро жене ничего и не надо было говорить.

Она тоже не спала всю ночь.

Так бывает. Повезло человеку.

Это был уже второй брак, и дети маленькие.

Но Вера знала, за кого шла.

Потому и шла. Потому и Вера.

— Эх, Соболь, Соболь...

* * *

Горловские стояли не слишком близко, под Майорском. Но дорогу на Горловку хохол утюжил вдоль и поперёк, в сторону легендарного города-героя летело всё что можно: из ствольной, с танчиков и реактивной, в воздухе, как заведённые, ходили «птички», и какая из них наблюдает, а какая будет бросать мины — хоть убей, не угадаешь.

Да и некогда было гадать.

Поэтому эвакуационная команда «Трёшки» рванула на Светлодарск, через Кодему.

Здесь они и подобрали Акима, Макса и Шрека.

Удачно получилось. Хотя...

На пристрелянном хохлами повороте на Светлодарск, где чернел свежееобугленный остов ахматовского КамаЗа, где ржавел ещё с мартовских боёв развороченный Т-64 с оторванной головой, воткнувшейся пушкой в землю метрах в тридцати от танка, где ещё два дня назад неестественно ярко пылала и одновременно чадила копотью свеженькая «восьмидесятка», и наши военмеды боялись к ней подъехать, потому что вот-вот должен был сдетонировать БК, — на этом грёбаном повороте их и накрыло.

Точнее, рядом. Осколки собрала кабина «таблетки».

Водитель погиб на месте, прошитый насквозь через бронезилет осколком величиной с половину ладони взрослого мужика.

Страшный, с рваными зазубренными краями, со следами круговой насечки и латинской маркировкой осколок 155-миллиметрового натовского снаряда застрял в бронеплите позади водителя. Полезной, если в тебя что-то летит сзади. И абсолютно бессмысленной, когда спереди или сбоку того или другого.

Сопровождавший санитар отделался контузией и вторичными осколками, стеклом посеколо лицо.

«Таблетка», летевшая по не очень хорошей, прямо скажем, дороге, но никак не меньше семидесяти, резко клюнула носом.

Водитель последним осмысленным движением — или уже на рефлексе от удара осколка — вдавил педаль тормоза. Машина встала.

А хохол только вошёл во вкус.

И следующий прилёт пришёлся метрах в семидесяти от них, за почерневшей «восьмидесяткой».

Она и приняла на себя взрывную волну и осколки, полагавшиеся им.

«Спасибо, братцы, и после смерти выручаете!» — с теплотой подумал о танкистах Звонарь, отодвигая боковую дверь санитарки и обегая кабину к двери водителя.

Счёт шёл не на секунды, а ровно на то время, которое нужно обученному расчёту американской гаубицы для перезарядки, доводки и выстрела.

Плюс подлётное время.

Семь километров — это десять, девять, восемь, пять, шесть... Соболь вдавил газ, и «таблетка», она же «буханка», сначала неуверенно, затем всё быстрее заревела, вписываясь в поворот.

Неуверенно, потому что вёл одной рукой.

Привычно морщась от боли.

Какая по счёту война, и ничего нового!

Впрочем, новое было.

Над ними висела «птичка», к бабке не ходи. Она и наводила.

Били по раненым, по эвакуационной команде.

Хотя... сверху красные кресты не видны. А то, что внутри военные, — это факт, тут не поспоришь.

Поэтому следующий прилёт накрыл те место, где они стояли только что.

Эх, Соболь, Соболь...

Взрыв пришёлся аккурат в то место. За «восьмидесяткой». Только теперь уже перед ней.

Потому что Соболь вырвал машину с этого проклятого поворота, «таблетка» уже уходила в сторону лесополки.

Только одно «но». Одно проклятое «но».

В момент взрыва, повторяя изгиб дороги, машина опять вильнула, подставляя кабину как раз стороной водителя.

«Живьёй в помощи Вышняго, в крѣве Бѣга небѣснаго водворитъся, речѣт Господеви: заступникъ мой еси и прибежище мое, Бѣгъ мой, и уповаю на Него. Яко Той избавитъ тя отъ сѣти ловчи и отъ словесе мятежна: плещма Своима осенитъ тя, и подъ криле Его надеёшися: оружиемъ обыдетъ тя истина Его. Не убойшия отъ стра-

**«Может, и танчик
отработал, —
размышлял
впоследствии Шрек. —
Потому что выхода
я не слышал.
Сразу прилёт.
А после него
уже вообще ничего
не слышал».**

ха ношнаго, от стрелы летящая во дни, от вещи во тме преходящая, от сряща и беса полуденнаго. Падёт от страны твоея тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приближится...»

Макс не помнил, что было за минуту до того, но прекрасно понимал, что происходит сейчас. И помнил все молитвы.



В мирной жизни он алтарничал, был чтецом на службах.

— Ребята, есть такой хороший псалом, девяностый! Давайте я его почитаю.

«Живый в помощи Вышняго...» — и все четверо, включая контуженного и посечённого стеклом санитаря, который перебрался в салон к раненым, уверенно повторяли за Максом: «...Падёт от страны твоея тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приблизится...»

Потом было «Богородице, Дево, радуйся!», потом «Да воскреснет Бог!».

То, что ему отшибло краткосрочную память, напомнило о себе опять, когда бывший алтарник в третий раз сказал:

— Ребята, а есть такой замечательный псалом, девяностый...

— Хватит, Макс, — сказали ему, — отдохни.

Санитарка неслась дальше. Всё так же не совсем уверенно, но бодро.

Разрывы стихали, арта сюда уже не добивала, оставалась, правда, ещё опасность дронов-камикадзе, но для них «таблетка» была не самой привлекательной целью.

Другое дело закошмарить С-300. Или «Подсолнух». На худой конец БМ-21, она же «Град».

А «таблетка»...

Как будто понимая это, машина катилась всё тише, тише...

Пока не встала.

Когда Аким с Максом, выскочив из салона, подбежали к дверце водителя, Соболь уже остывал.

Маленький глупый осколочек от последнего разрыва на повороте прошил дверцу со стороны водителя и, судя по всему, разорвал селезёнку командиру.

Он был без брони. Все раненые были без брони. Кроме санитаря.

Кровь — не теми мощными толчками, как из перебитой артерии, но и не останавливаясь, минута за минутой — сочилась из Соболя.

Пока её не вышло столько, что...

Такую рану нельзя было перевязать, сдавить турникетом, тампонировать.

Во всяком случае, на ходу.

Скорее всего, опытный разведчик понял это и спокойно вёз всех. Вывозил. Из-под огня.

Пока мог.

Молился ли он со всеми? Слышал ли голоса Акима, Макса, Шрека сквозь нарастающий шум в ушах?

Или это именно его молитва, вытекавшая из него, проступавшая красными густеющими полосами на камуфляже, и спасла всех этих наспех перебинтованных доходяг в салоне?

Очень, очень немногие могут подняться до такой молитвы.

Соболь поднялся. И застыл на её вершине.

Покойся с миром, брат!

До встречи.

Спасибо тебе! ■

ПОЕЗД МИНОБОРОНЫ «СИЛА В ПРАВДЕ» ПРОЕХАЛ ПО РОССИИ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД МИНОБОРОНЫ РФ «СИЛА В ПРАВДЕ»
ПРОЕХАЛ ПО ГОРОДАМ РОССИИ, ДЛИНА МАРШРУТА СОСТАВИЛА
СВЫШЕ 34 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ



В соответствии с решением министра обороны Российской Федерации генерала армии Сергея Шойгу в период с 23 февраля по 8 мая 2024 года проходила агитационно-пропагандистская акция Минобороны России с использованием агитационного поезда «Сила в правде».

Мероприятия акции прошли на 75 железнодорожных станциях в 67 субъектах Российской Федерации по маршруту следования поезда. «Примечательно, что акция стартует в знаменательную для нашей страны дату — День защитника Отечества. Этот празд-

ник неразрывно связан с историей страны. Он знаменует подвиги наших предков и наших современников, всех, кто своими делами, поступками, своей жизнью показал пример подлинного служения Родине», — подчеркнул в своём выступлении заместитель министра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления ВС РФ генерал-полковник Виктор Горемыкин на торжественном митинге, посвящённом началу акции.

Поезд, который отправился с территории Киевского вокзала, посетил города от Москвы до

Владивостока и вернулся обратно в столицу.

Целью акции стало противодействие попыткам фальсификации истории и демонстрация успехов и достижений армии и флота. В составе агитационного поезда работал тематический вагон «Этих



Посетители знакомятся с экспозицией



Праздничный концерт в честь прибытия тематического поезда во Владивостоке



Тематические вагоны посвящены военной истории России, видам и родам Вооружённых Сил России

дней не смолкнет слава» с образцами вооружения и макетами боевой техники времён Великой Отечественной войны, а также вагон «Альянс обетованный», экспозиция которого раскрывает преступные замыслы руководства Украины и насаждаемую там идеологию нацизма. Посетители этого тематического вагона смогли ознакомиться с экземплярами детской, учебной, идеологической литературы и других пропагандистских материалов украинских неонацистов, методических пособий, образцов трофейного вооружения, элементов формы, одежды.

В Казани поезд встретили песнями и танцами, на платформе

АГИТПОЕЗД ОТПРАВИЛСЯ
ИЗ МОСКВЫ

23.02.2024 г.

ДНЕЙ В ПУТИ И КОЛИЧЕСТВО
НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ

75

Мероприятия агитпоезда посетило свыше 500 000 человек



Маршрут агитпоезда «Сила в правде»

Казанского вокзала развернули сцену, устроили выставку оружия Казанского высшего танкового командного ордена Жукова Краснознамённого училища, организовали работу пункта по призыву на контрактную службу, пункт военторга и полевую кухню.

На железнодорожном вокзале Кирова состоялся торжественный митинг с участием руководства региона, представителей военного комиссариата Кировской области, ветеранов, юнармейцев, кадетов, членов общественных организаций. Губернатор Кировской области

Александр Соколов принял участие в мероприятии вместе с сыном.

В столице Пермского края эшелон встречали хлебом-солью.

«Наши выставочные экспозиции показывают роль и деятельность всех видов вооружённых сил, в том числе иллюстрируют результат

ПРОТЯЖЁННОСТЬ МАРШРУТА, КМ

34 240

АГИТПОЕЗД ПРИБЫЛ В МОСКВУ

08.05.2024 г.



В ходе проведения агитационно-пропагандистской акции «Сила в правде» на остановках следования агитационного поезда ряды движения «Юнармия» пополнило более 5 тыс. школьников, 127 юнармейским отрядам присвоены имена Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Мужества из числа военнослужащих — участников специальной военной операции



Посетители знакомятся с экспозицией тематического поезда Минобороны РФ «Сила в правде» в Краснодаре

ФОТО: ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ, ВИТАЛИЙ ТИМКИВ / РИА НОВОСТИ



работы наших бойцов на СВО. Уверен, пермяки вносят достойный вклад в эту борьбу. От лица Министерства обороны приносим вам большую благодарность. Сила в правде!» — приветствовал пермяков руководитель агитпоезда акции «Сила в правде» контр-адмирал Вячеслав Сытник.

Появление агитационного поезда Министерства обороны стало настоящим событием и в других городах страны.

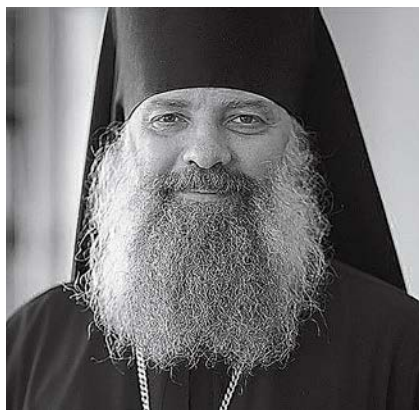
По пути следования прошли церемонии передачи в музеи исторических боевых знамен воинских частей и соединений, сформированных в годы ВОВ, а также

награждения граждан и организаций, оказавших значимую поддержку участникам СВО, в рамках проекта «Добро-информ».

Можно с полной уверенностью сказать, что эшелон «Сила в правде!» стал одним из наиболее значимых пропагандистских проектов последнего времени. ■

ОДА РУССКОМУ СОЛДАТУ

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОСТИЧЬ СУТЬ РУССКОГО
СОЛДАТА, ПОСМОТРИТЕ ЕМУ В ГЛАЗА**



ПИТИРИМ (ТВОРОГОВ),
епископ Скопинский и Шацкий

В те глаза, которые глядят на вас из-под защитных касок, подчёркнутые краем балаклавы, с огромных баннеров на улицах городов и вдоль бесконечных русских дорог, с экранов телевизоров и компьютерных мониторов, со страниц журналов и газет. Но лучше увидеть их вживую, на передовой, на полигонах, в госпиталях. Они не просто красивые или прекрасные — они родные! Родные для чёрно-, серо-, синеоких кавказцев-рязанцев-архангелогородцев, родные для раскосых тувинцев, бурят и якутов. Вот только для тех, кто считает себя зрячим, а на самом деле слеп, они чужие. «А это здесь зачем?» — недовольно сморщилась одна молодая особа, поймав на себе взгляд этих глаз на Красной площади в Москве. Эти глаза не дадут покоя теперь никому — ни своим, ни чужим. Они будут смотреть из вечности очами Самого Бога на дела человеческие. И они будут судить, потому что никакие немолчные уста не выразят того, что таится в этом небесном взоре русского солдата.

В синеве этих глаз — бесконечное небо, опрокинутое в студёные воды соловецких озёр и сибирских рек, вознесённое выше облаков, покоящихся на горных вершинах Кавказа, Алтая и далёкого Саха-

лина. В грустной серой поволоке их — печаль бесконечных равнин и тихий ночной одинокий плач матерей, жён и невест. В непроглядной черной тьме их — вековые боль и усталость от поражений, падений и ран на беспощадной войне с невидимыми и видимыми врагами, когда каждая новая битва рождает ярость, дающую силу для новых побед.

У врага глаза зелёные, змеиные. Изначально. Это потом они могут мимикрировать во все другие цвета и оттенки. Но искони они зелёные. В них только зависть и ненависть. Своим ядом они отравили у нас всё. Не осталось ни одной живой клеточки в истерзанном теле Святой Руси, куда бы не проникла эта пагуба завистливых вражеских глаз. Всё они высмотрели, всё отравили, во всё просочились, так что ни отмыть, ни отскоблить, ни выбелить уже, казалось бы, ничем невозможно эту въевшуюся желчь неприкрытой злобы человекоубийцы искони. И только грозный, суровый, беспощадный ко злу взор русского солдата способен безошибочно определить, высветить и выжечь эту ядовитую болотную слизь, сочащуюся из мертвенных глазниц древнего змия.

А какие они бывают весёлые, эти глаза русского солдата! Тут уж, враг, держись! Это самое страшное для тебя, когда они бывают

весёлыми от того зла, которое ты хотел причинить им, но только разбудил могучие силы души русского солдата. Бездонной русской души. Говорят, глаза — зеркало души. Как преподобна ты, загадочная русская душа, если даже твоё отражение в зраке-зерцале прекраснее всех отражений земных!

Но откуда ваша краса? Неужели вы видели рай и его несказанный свет? Или, может, заглянули в ад? Путь на Небо ведёт через ад. Значит, в этом адском огне вы, как золото в горниле, очистились от примеси греха! Отсюда и чистота, и глубина, и суровая доброта ваша. И врата райские, распахнутые, поманили своей близостью многих из вас, русские воины, в небесные чертоги, сияющие славой Творца-Вседержителя. А оставшимся в живых говорит Господь: иди и смотри!

В круге первом ты увидел предательство, ложь, воровство на войне. Когда гибли твои товарищи из-за продажности, трусости и халатности тех, кто за них даст ответ перед Богом и людьми. Это тебе для того, чтобы ты сам стал неподкупным, храбрым и ответственным за вверенные тебе жизни. Запомни, солдат, до конца дней твоих цену предательства. Ты был верен в малом, Господь доверит тебе многое.

ПОЛИТЗАДАЧА

НО ТЫ ЖЕ РУССКИЙ
СОЛДАТ, А ЗНАЧИТ,
ПРАВОСЛАВНЫЙ!
РУССКИЕ НИКОГДА
НЕ СДАЮТСЯ!
ТЫ И ТУТ ПОБЕДИШЬ
СИЛОЮ КРЕСТА
ГОСПОДНЯ



Елеопомазание на фронте

«Путь на Небо ведёт через ад. Значит, в этом адском огне вы, как золото в горниле, очистились от примеси греха!»

В круге втором ты увидел и ещё увидишь позор обеих столиц, смеющихся тебе в глаза, танцующих на костях твоих погибших друзей, орущих шаманские песни в лицо безумной толпы, где могут оказаться твои друзья, жена и дети. Господь даст тебе бич, чтобы ты выгнал из всех русских больших и малых городов развратную Иродиаду и её танцующую дочь Саломею, упивающихся кровью святых.

В третьем круге тебя ждёт зрелище плачевного падения тех, кто собирает эти пиры Иродовы. Кто должен — именно должен, потому что находится на такой должности — формировать и развивать в человеке самые высокие и благородные черты, мысли и чувства, но за тридцать сребреников продал и родину, и близких, и своё призвание в угоду того же древнего змия, погрузившего русский народ в болото похоти,

лжи, наживы и сквернословия. Все авгиевы конюшни придётся вычищать тоже тебе, русский солдат, когда ты вернёшься в тот мир, который оставил, уйдя на фронт.

В круге четвертом ты увидишь своих и чужих детей (хотя чужих детей теперь у тебя нет). Как они сквернословят, смотрят развратные фильмы, слушают сатанинские песни и курят вейп — все поголовно. И ты вспомнишь себя недавнего, и заплачешь ты, который плакал только над телом убитого друга, потому что эти дети твои тоже убиты тем же врагом. И возмешь их на свои израненные руки и понесешь в храм Божий, ибо только там они могут воскреснуть.

В пятом круге ты увидишь жену твоего погибшего товарища. Как она со всеми соседями по деревне пропивала полученные за гибель мужа миллионы, забыв про детей, убив совесть, похоронив вместе

Исповедь и причастие
на передовой



Тебя враг хотел просто лишить жизни временной. А твоих близких в это время он уничтожает духовно, пытаясь пленить их ум и погубить душу. Он очень старается, чтобы, когда ты вернёшься с фронта, тебя встретила не родная семья, а ставшая чужой жена со стеклянным взором и развращённые, прельщённые магией и оккультизмом дети. С пьяной усмешкой убивающие тебя напавал: «Ты проиграл, солдат!» Это их научили на своих тренингах ведьмы-психологи и колдуны-коучи. Но ты же русский солдат, а значит, православный! Русские никогда не сдаются! Ты и тут победишь силою Креста Господня. На помощь твоей беде поспешит Церковь Христова, у которой есть все средства, чтобы не просто изгнать нечистую силу из тех, ради кого ты душу свою полагал, но и ушивать все раны,

с мужем себя. Ты увидишь этот призрачный человек, потерявший образ Божий, заберёшь себе детей твоего друга и воспитаешь их достойными памяти отца-героя.

В круге шестом к тебе придут те, кто любой ценой будет останавливать тебя, чтобы не пустить дальше наводить порядок. Они будут угрожать. Но тебе, не раз смотревшему смерти в глаза, что их жалкие угрозы? Они будут шантажировать, но не смогут никак навредить тебе, потому что с тобой будет Бог. Будут покупать тебя. Но ты же помнишь цену предательства!

В седьмом круге начинается самое страшное, что ты увидишь. Здесь терпение и вера святых. Ты увидишь тайну беззакония. Как Вавилонская блудница, сидящая на звере багряном, царствует над миром. Но не отчаивайся, ты не один! С тобой твои единоверцы и друзья. И Господь тоже с тобой. Он даст и силы, и разум, и зрение, чтобы ты свидетельствовал о тайнах мирового зла на Страшном Суде.

В круге восьмом самое болезненное. Как же я хочу, чтобы это было

«На помощь твоей беде поспешит Церковь Христова, у которой есть все средства, чтобы изгнать нечистую силу, ушивать раны, болезни и язвы».

не с тобой! Но если это будет с твоим боевым товарищем, разве тебе от этого станет легче? То зло, с которым ты сейчас воюешь, ненавидит тебя тысячекратно сильнее, чем ты его, и главный удар наносит в самое близкое, дорогое, уязвимое. В семью. Как было бы хорошо, если бы ты, уходя на фронт, привёл семью в храм Божий и посеял семена веры в своих близких! Тогда бы им нечего было бояться, никто бы их не соблазнил. Но ты этого не успел сделать, потому что сам узнал о Боге в окопах, когда смерть собирала свой жуткий урожай. Но не так страшна смерть физическая, как смерть духовная.

болезни и язвы. И в своём родном доме ты наведёшь порядок, чтобы стал он малой Церковью, где муж — глава жены, как и Христос — Глава Церкви (Еф. 5:23).

В последнем же, девятом круге, когда ты уже победишь всё внешнее и внутреннее зло, к тебе подойдёт сам сатана и предложит огромную власть над миром, если, падши, поклонись ему. Но ты знаешь, что ответить, ведь говорить твоими устами будет Сам Христос: «Отойди от меня, сатана, ибо написано: Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи» (Мф. 4:10). ■

НАШ КАЛЕНДАРЬ



15.05



30.06



28.07

МАЙ

5 МАЯ — Светлое Христово Воскресение. Пасха (религиозн.).

15 МАЯ — 105 лет со дня образования Главного военно-политического управления ВС РФ.

20 МАЯ — вторая годовщина завершения операции по освобождению города Мариуполя от неонацистов.

26 МАЯ — Лаг ба-Омер (праздник костров) (религиозн.).

ИЮНЬ

13 ИЮНЯ — Вознесение Господне. (религиозн.).

14 ИЮНЯ — 130 лет назад родился Я.Б. Гамарник (1894), государственный и партийный деятель, армейский комиссар 1-го ранга (1935). В революционном движении с 1914 г. Участник Гражданской войны. С апреля 1927 г. — член РВС Сибирского военного округа, а с 1928 г. — Белорусского. В октябре 1929 г. назначен начальником Политуправления РККА. С 1930 г. совмещал посты начальника Политуправления, заместителя Председателя РВС СССР и заместителя наркома

по военным и морским делам. С июня 1934 г. — 1-й заместитель наркома обороны СССР.

16 ИЮНЯ — Курбан-байрам (религиозн.).

22 ИЮНЯ — годовщина начала Великой Отечественной войны. Всероссийская акция «Свеча памяти».

23 ИЮНЯ — годовщина начала Белорусской стратегической наступательной операции («Багратион»). Проводилась войсками 1-го Прибалтийского (генерал армии И.Х. Баграмян), 1-го (К.К. Рокоссовский), 2-го (генерал армии Г.Ф. Захаров) и 3-го (генерал армии И.Д. Черняховский) Белорусских фронтов при участии Днепровской военной флотилии (контр-адмирал В.В. Григорьев). В составе 1-го Белорусского фронта действовала 1-я армия Войска польского (генерал-лейтенант С.Г. Поплавский). В ходе операции, завершившейся 29.08.1944 г., советские войска разгромили группировку вермахта — группу армий «Центр» (17 дивизий и 3 бригады уничтожены, а 50 дивизий потеряли более половины своего состава). Были освобождены Белорусская ССР, часть Литовской и Латвийской ССР.

Красная Армия вступила на территорию Польши и продвинулась к границам Восточной Пруссии. Для стабилизации линии фронта германское командование было вынуждено перебросить в Белоруссию значительные силы, что облегчило англо-американским войскам ведение боевых действий во Франции.

30 ИЮНЯ — четвёртая годовщина торжественного открытия Ржевского мемориала Советскому солдату.

ИЮЛЬ

3 ИЮЛЯ — День независимости Республики Беларусь. 80-летие освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков.

6 ИЮЛЯ — День рождения Далай-ламы (религиозн.).

8 ИЮЛЯ — 315 лет со Дня победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении.

28 ИЮЛЯ — День памяти равноапостольного великого князя Владимира (1015) (религиозн.).

28 ИЮЛЯ — День ВМФ. (учреждён в 1939 г. по предложению советского флотоводца Николая Кузнецова).



На Федеральном военном мемориале МО РФ дан старт поисковому сезону в рамках «Вахты памяти — 2024»

На Федеральном военном мемориале «Пантеон защитников Отечества» Министерства обороны Российской Федерации в Мытищах состоялась торжественная церемония открытия поискового сезона Московской области в рамках всероссийской акции «Вахта памяти — 2024».

В 2024 году поисковиками запланировано проведение более 380 поисковых экспедиций, в том числе 94 на территории Московской области и 10 в рамках проекта «Битва за Москву» при поддержке Правительства Московской области. Также в текущем году состоится традиционный автопробег поисковиков Подмосковья, посвящённый 80-летию снятия блокады Ленинграда и освобождения Петрозаводска.

Участниками церемонии открытия стали более 700 активистов поисковых отрядов и патриотических объединений Московской области, официальные лица Министерства обороны Российской Федерации, члены Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Московской области, Государственной Думы Российской Федерации, ФГБУ «Роспа-

триотцентра», Общественной палаты Московской области, ДОСААФ России, Российского военно-исторического общества, Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России», а также фонда Союза поисковых отрядов. В память обо всех отдавших свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины они почтили их память минутой молчания и возложили цветы и венки к монументу «Скорбящая мать» и Вечному огню. В рамках Всероссийского проекта «Судьба солдата» родным и близким пропавших без вести героев Великой Отечественной войны, прибывшим на церемонию, были вручены документы, устанавливающие судьбу их предков.

Руководители поисковых отрядов и объединений приняли участие в круглом столе, на котором обсудили ключевые вопросы наступающего поискового сезона, а по итогам работы за 2023 год отличившиеся бойцы и командиры поисковых отрядов были награждены медалями Министерства обороны Российской Федерации.

На сегодняшний день в Московской области функционирует 12 поиско-

вых объединений, которые включают в себя 113 поисковых отрядов, — это более трёх тысяч поисковиков, вовлечённых в проведение поисковых работ и увековечение памяти погибших при защите Отечества на территории области и других регионов Российской Федерации. В прошедшем сезоне поисковики Подмосковья провели более 300 экспедиций на территории сражений Великой Отечественной войны, более 100 из них прошли в Московской области. В рамках проекта «Битва за Москву» при поддержке Министерства информационных и социальных коммуникаций Московской области поисковиками проведено 10 экспедиций и организовано 50 уроков мужества в культурных и образовательных учреждениях области и на базе музейных экспозиций, созданных поисковиками. В Московской области были найдены и захоронены с отданием им всех почестей останки 210 человек, установлены имена трёх защитников Родины.

Всего же поисковиками Подмосковья на территории нашей страны преданы земле останки более 800 воинов, установлены имена 43 участников сражений.



Награждение волонтеров, помогающих фронту

Замминистра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления ВС РФ генерал-полков-

ник Виктор Горемыкин в Центральном доме Российской армии имени Фрунзе наградил общественных активистов, оказывающих поддержку Вооружённым Силам Российской Федерации в спецоперации.

Среди награждённых: Ирина Евстифеева, гендиректор ООО «АВ-Комплекс», чей коллектив регулярно отправляет на фронт автомобили и средства защиты; Леонид Карманов, глава межрегиональной общественной организации «Кремль», регулярно доставляющей на фронт тактическую обувь, рации, коптеры, тепловые пушки и проводящей концерты известных артистов; Михаил Кузнецов, глава исполкома ОНФ и руководитель волонтерского движения «За Мир», участники которого собирают маскировочные сети, коллиматорные прицелы и окопные свечи; Елена Саломатина, руководитель центра помощи фронту Сергиева Посада; Наталья Фрыкина, глава центра помощи фронта «Обелиск», где организован швейный цех, направивший на фронт более 2 тыс. носилок, 4,5 тыс. эвакуационных строп, более 1,3 тыс. масксетей.

В госпитале Бурденко худсовет МО РФ поздравил участников СВО с Масленицей

Члены художественного совета при Минобороны России поздравили с Масленицей военнослужащих, проходящих лечение в госпитале им. Н.Н. Бурденко.

15 марта в рамках Масленицы члены художественного совета при Минобороны России заслуженная артистка России Юта и популярный писатель Олег Рой, артисты Центрального академического театра Российской армии, воспитанницы Московского пансиона Минобороны России и юнармейцы посетили одно из центральных лечебных учреждений российского военного ведомства — госпиталь им. Н.Н. Бурденко.

«Масленица — старый добрый русский праздник, который наполнен радостью. Это праздник весны. Мы можем его праздновать, потому что кто-то на передовой защищает наш мир. И сейчас те ребята, которые получили ранения, точно так же нуждаются в этом празднике. И если мы можем подарить им частичку

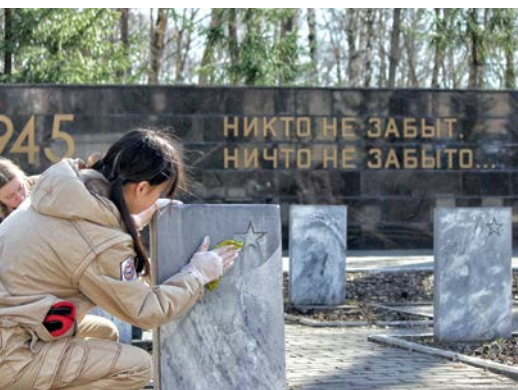


этого праздника, то мы просто обязаны сказать им спасибо», — сказала Юта.

Гости навестили в палатах военнослужащих, исполнили для них музыкальные произведения, показали им творческие номера, угостили наших защитников блинами и вручили воинам подарки, а также в ходе общения прочитали детские письма и ответили на интересующие бойцов вопросы.

В течение недели подобные мероприятия проходили в военных

госпиталях, расположенных в других регионах России, не только в Москве и Московской области. Популярные артисты, творческие группы военных учреждений культуры, представители женсоветов, молодёжных и ветеранских организаций, благотворительных фондов навещали военнослужащих и угощали их блинами, изготовленными собственноручно по классической рецептуре русской народной кухни, читали бойцам новые стихи современных фронтовых поэтов, исполняли песни.



Юнармия запустила приуроченную ко Дню Победы акцию «Верни герою имя»

Военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» запустило всероссийскую акцию «Верни герою имя», приуроченную к 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Юнармейцы Хабаровска дали старт полномасштабной всероссийской акции у памятника рабочим и морякам Амурской флотилии. Далее акция продолжилась у памятников и мемориалов защитникам Отечества в Новосибирске, Московской области, Санкт-Петербурге, Мурманске,

Ростове-на-Дону, Калужской области и Луганской Народной Республике. Акция направлена на сохранение ратной истории нашей Родины и преемственности традиций всех поколений по защите Отечества. Она прошла во всех регионах и продлилась до 9 мая 2024 года. В её рамках юнармейцы навели порядок на обелисках, мемориалах и воинских захоронениях после зимнего периода. Ребята делились своими историями со всеми гражданами, проявившими интерес к акции, рассказывали о работе, проводимой юнармейцами по поиску архивных сведений о погибших защитниках Отечества, установлению имён павших героев и увековечению их памяти, раздавали прохожим карточки с информацией о героях. «Эту замечательную акцию, которая собирает множество неравнодушных людей, мы проводим уже не первый год. Уверен, что совместными усилиями мы сможем сделать так, чтобы неизвестных солдат стало меньше, чтобы все участники тех героических событий были установлены, была бы известна их судьба или место их захоронения. А закреплённые юнармейские отряды за воинскими мемориалами позволяют хранить память о наших



Участники акции «ВЕРНИ ГЕРОЮ ИМЯ»

260 000 человек

ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК

5 802

obeliskov
и мемориалов

7 843

воинских
захоронений

ОРГАНИЗОВАЛИ ПОИСК

архивных сведений о погибших защитниках Отечества

ВСТАЛИ НА ПОСТ № 1

у **4 359**

Вечных огней и Огней памяти

героических предках», — отметил первый заместитель начальника главного штаба Юнармии Виктор Кауров. В знак признания важности исторической памяти о тех, кто пожертвовал собой ради будущего, 9 мая у Вечных огней и Огней памяти по всей Российской Федерации выставили юнармейские посты № 1.

Военно-патриотическая акция «Символы Великой Победы»

3 мая в Москве на Поклонной горе Юнармия первой из общественных организаций в России провела военно-патриотическую акцию «Символы Великой Победы».

Акция началась с торжественной церемонии передачи 79 копий Знамени Победы в воинские части, выполняющие боевые задачи в ходе проведения специальной военной операции. Копии Знамени Победы вместе с Государственным флагом Российской Федерации будут водружены над освобождаемыми населёнными пунктами Донбасса и Новороссии. Отдавая дань памяти героям Отечества, более 4,5 тыс. участников акции развернули 300-метровую георгиевскую ленту, а также масштаб-



ные копии Знамени Победы и флага движения «Юнармия». В рамках мероприятия состоялась торжественная церемония вступления в ряды

юнармейского движения более 1 200 школьников и воспитанников довузовских образовательных организаций Москвы.



Конференция о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны прошла в Москве

В зале воинской славы Военного университета имени Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации состоялась военно-историческая конференция «Забвению не подлежит: геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны».

Мероприятие приурочено к очередной дате трагедии белорусской деревни Хатынь, 149 жителей которой были сожжены заживо или расстреляны карателями из батальона СС.

В работе конференции приняли участие представители Главного военно-политического управления ВС РФ, руководство, научные сотрудники, профессорско-преподавательский состав, курсанты и слушатели Военного университета, представители Федеральной национально-культурной автономии белорусов России, кадеты и юнармейцы военно-патриотического клуба «Новики» и другие молодёжные патриотические объединения.

По видеосвязи выступили атташе по вопросам обороны Республики Беларусь в Российской Федерации полковник Алексей Ершов, директор Государственного мемориального комплекса «Хатынь» Артур Зельский, представители Военной академии Республики Беларусь.

Почётным гостем конференции стал народный артист России Алексей Кравченко, исполнивший главную роль в фильме Элема Климова «Иди и смотри». Кроме того, в рамках мероприятия состоялись вручение группе волонтеров медалей Минобороны России «За помощь и милосердие» и награждение поисковиков-юнармейцев движения «Юнармия».

Замминистра обороны РФ Виктор Горемыкин награждает волонтеров и представителей общественных организаций в Саратове, а также встретился с ранеными и медработниками в Саратовском госпитале

В Саратове заместитель министра обороны Российской Федерации — начальник Главного военно-политического управления ВС РФ и заместитель председателя правительства Саратовской области Алексей Никитин встретились с гражданами и представителями волонтерских организаций региона, оказывающими поддержку подразделениям Вооружённых Сил Российской Федерации, находящимся в зоне проведения специальной военной операции.

«Сегодня мне хочется сказать слова благодарности вам, неравнодушным гражданам нашей страны. Не считаясь со своим личным временем, по доброй воле вы ежедневно находите плечом к плечу с военнослужащими и членами их семей, приходите на помощь добрым словом, а главное — делом», — сказал генерал-полковник Виктор Горемыкин, обращаясь к участникам мероприятия. Заместитель главы российского военного ведомства ответил на вопросы, интересующие участников мероприятия, а наиболее отличившимся активистам вручил ведомственные награды Министерства обороны Российской Федерации — медали «За помощь и милосердие».

Волонтерскими и общественными организациями г. Саратова и Саратовской области с целью поддержки военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции, в 2022 году организована работа по изготовлению, закупке и направлению в районы проведения специальной военной операции окопных свечей, маскировочных сетей, генераторов, строительных материалов, которая проводится по настоящее время.



Заместитель министра обороны Российской Федерации — начальник Главного военно-политического управления ВС РФ провёл личный приём с военнослужащими, проходящими лечение в 428-м военном госпитале в Саратове, членами их семей, а также награждает участников специальной военной операции.

Также он вручил 20 государственных наград Российской Федерации военнослужащим, проявившим мужество и героизм при выполнении боевых задач в зоне проведения СВО, в том числе два ордена Мужества, 17 медалей «За отвагу» и Суворова, знак отличия ордена Святого Георгия — Георгиевский крест IV степени.

Генерал-полковник Виктор Горемыкин передал поздравления и добрые пожелания от министра обороны Российской Федерации генерала армии Сергея Шойгу. «От имени министра обороны Российской Федерации генерала армии Сергея Шойгу и от себя лично от всей души поздравляю с заслуженными боевыми наградами. Вы большие молодцы, каждый из вас — герой. Вами гордится вся страна», — отметил замглавы российского оборонного ведомства, обращаясь к военнослужащим.

Кроме того, генерал-полковник Виктор Горемыкин награждает медалью Министерства обороны Российской Федерации «За помощь и милосердие» 20 медицинских сотрудников военного госпиталя.

Натовские танки доехали до Москвы. Но не так, как они хотели...



В Парке Победы на Поклонной горе продолжается выставка трофейного вооружения и военной техники, захваченных российскими военнослужащими в ходе проведения специальной военной операции

Среди прочей трофейной бронетехники на Поклонную гору в Москве накануне майских праздников доставили ещё множество экспонатов. В их числе основной боевой танк армии США M1 Abrams, инженерная машина разминирования на базе танка M1 Abrams, американское специальное транспортное средство

International MaxxPro Plus, броневеомобиль Mastiff производства Великобритании, шведская боевая машина пехоты CV90, чешская боевая машина пехоты БМП-1 и образцы бронетанкового вооружения производства Украины различного типа. Ранее были доставлены боевая машина пехоты Bradley и два бронетранспортёра M113 производства США, немецкая БМП Marder, броневеомобиль Kirpi производства Турции, а также украинская боевая машина поддержки танков «Азовец». Выставка работает с 1 мая 2024 года и продлится в течение месяца. Посетители могут ознакомиться с более чем 30 образцами военной техники производства

12 стран, включая США, Великобританию, Германию, Францию, Турцию, Швецию, Чехословакию, ЮАР, Финляндию, Австралию, Австрию и Украину. Экспонаты выставлены на площади перед музеем Победы на Поклонной горе, разделены на несколько тематических зон и сопровождаются информационными стендами о западных странах-производителях, тактико-технических характеристиках, а также о месте и обстоятельствах её захвата российскими военнослужащими. На выставке представлены образцы стрелкового вооружения армий иностранных государств, боевые документы, карты, идеологическая литература.



Более 50 тысяч военнослужащих приняло участие в Международной патриотической акции «Диктант Победы»

Более 50 тысяч военнослужащих приняли участие в международной патриотической акции «Диктант Победы». В Национальном центре управления обороной Российской Федерации, воинских частях и на кораблях, в довузовских образовательных организациях, военных вузах, органах военного управления, учреждениях и организациях Минобороны России было развернуто 689 площадок. Всех участников «Диктанта Победы» поприветствовал заместитель министра обороны РФ — начальник Главного военно-политического управления ВС РФ генерал-полковник Виктор Горемыкин. Заместитель главы военного ведомства отметил, что эта просветительская акция вызывает большой интерес и поддержку в Вооружённых Силах Российской Федерации. Замминистра обороны РФ подчеркнул, что обращение к теме Великой Победы — это приращение новыми знаниями, борьба с фальсификациями, утверждение в сознании исторического здравого смысла и наш нравственный долг перед миллионы людей, отстаивавших свободу и независимость нашей Родины. «Учить историю и знать её уроки — важнейшая задача «Диктанта победы». Практика показывает, что военное искусство хорошо усваивается не только по сформулирован-



ным правилам, но и на конкретных военно-исторических примерах. Сегодняшняя акция — это интересная, познавательная форма проверки знаний истории. Она расширяет кругозор, совершенствует мышление, формирует нравственные ценности. Полагаю, что мы обязаны развивать эту форму исторического просвещения», — подытожил он. Главной площадкой проведения «Диктанта Победы» в Минобороны России в 2024 году стал зал им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова Национального центра управления обороной РФ, где в написании диктанта приняли участие более 200 военнослужащих и гражданского персонала.



Социальная
гарантияРазмер
выплаты, руб.Каким нормативным правовым
актом установлена**I. ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, ПРИНИМАЮЩИЕ УЧАСТИЕ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ****ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ****Для военнослужащих, проходящих военную службу по контракту**

Дополнительные выплаты в течение всей специальной военной операции **два должностных оклада ежемесячно**
 Суточные выплаты **4 240**
 Ежемесячная социальная выплата **15 000**

Указ Президента Российской Федерации от 2 марта 2022 г. № 91сс
 Постановление Правительства Российской Федерации от 7 июля 2022 г. № 1217сс
 Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 230дсп

Для военнослужащих, призванных в ходе частичной мобилизации

Ежемесячная социальная выплата **158 000**

Денежное довольствие (за воинское звание + за воинскую должность + надбавка за выслугу лет + ежемесячная надбавка за особые достижения в службе + премия за добросовестное исполнение должностных обязанностей + надбавка за секретность):

рядовой, стрелок **от 37 035**
 полковник, командир полка **до 97 701**

Указ Президента Российской Федерации от 2 ноября 2022 г. № 788;
 Федеральный закон от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат»

Дополнительное пенсионное обеспечение

Ветераны боевых действий, получающие пенсию, 32% от размера социальной пенсии

2 010
 Выплата
 индексируется

Закон Российской Федерации от 12 февраля 1993 г. № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу...»

Ежемесячная дополнительная выплата **4 184,51**

Справочно: дополнительная выплата включает в себя набор социальных услуг, которые ветеран может использовать в натуральном или денежном виде:

бесплатное обеспечение лекарствами **1 215,80**
 санаторно-курортное лечение 1 раз в год **2 794,09**
 бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте **174,62**
 Выплата индексируется

Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ**Единовременная денежная выплата**

Лицам, заключившим в период проведения СВО контракт о прохождении военной службы в ВС РФ сроком на один год и более

195 000
 Выплата
 индексируется

Указ Президента РФ от 2 ноября 2022 г. № 787 «О единовременной денежной выплате военнослужащим, проходящим военную службу по контракту в Вооружённых Силах Российской Федерации, войсках национальной гвардии Российской Федерации»

За особые отличия в ходе боевых действий

За участие в активных наступательных действиях, в сутки **8 000**

За занятие новых рубежей (опорных пунктов противника) **50 000 / за 1 км; 5000 / за 100 м**

За уничтожение вооружения, военной техники и живой силы противника:

за уничтожение БМП, БМД, САУ, ЗРК С-300, «Бук», «Тор», БЛА, реактивных снарядов СЗО «Ольха», «Смерч», «Химарс» **50 000**
 за уничтожение танка **100 000**
 за уничтожение вертолётa **200 000**
 за уничтожение самолётa **300 000**
 за захват ПУ «Химарс» **1 000 000**

Решение министра обороны Российской Федерации от 7 апреля 2022 г.
 Решение министра обороны Российской Федерации от 4 апреля 2022 г.

Социальная гарантия	Размер выплаты, руб.	Каким нормативным правовым актом установлена
СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ		

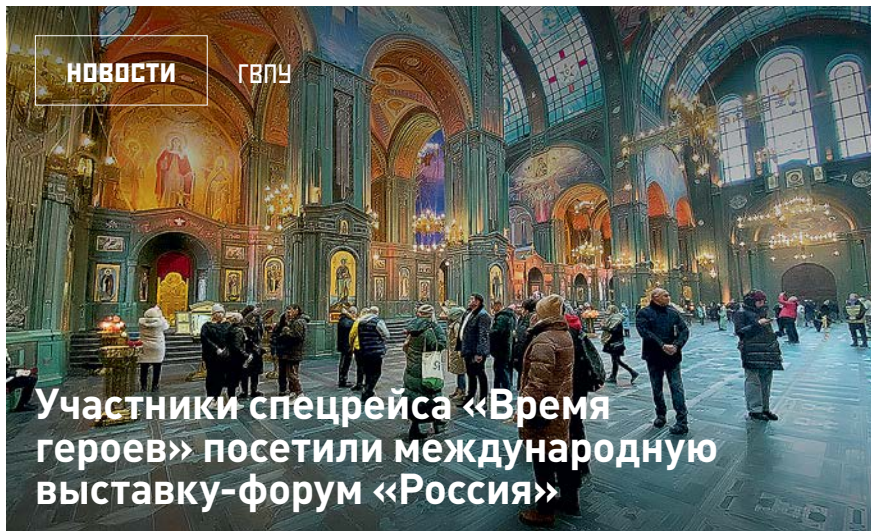
Установлено право на получение статуса ветерана боевых действий и соответствующих мер социальной поддержки:

Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах»

- льготное обеспечение жильём
- первоочередное право на приобретение садовых земельных участков
- компенсация расходов на оплату жилых помещений (в размере 50%)
- преимущество при вступлении в жилищные, жилищно-строительные и гаражные кооперативы
- обеспечение протезами и протезно-ортопедическими изделиями
- внеконкурсное поступление в высшие учебные заведения (в пределах квоты)
- профессиональное обучение за счёт средств работодателя
- использование отпуска в удобное время
- внеочередное приобретение билетов на все виды транспорта
- преимущественное пользование всеми видами услуг учреждений связи, культурно-просветительских и спортивно-оздоровительных учреждений

Приём детей военнослужащих на обучение за счёт бюджетных средств в образовательные организации высшего образования

Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2022 г. № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов»



ники посетили музейный комплекс «Дорога памяти», где у стен Главного храма Вооружённых Сил России приняли участие в праздновании Дня защитника Отечества.

Взрослые и дети погрузились в историю Великой Отечественной войны в ходе интерактивно-исторической программы и узнали много интересных фактов. Участники проекта посетили различные экспозиции музея: «Огнём полковых батарей», «Оружие Победы», «300-й медсанбат», «Хирургия», «Семейная история», «Полевая почта», «Хозблок», «Школа молодого Красноармейца» и многие другие. Основным событием программы праздничной экскурсии «Время героев» стала военно-историческая реконструкция «Вызываем огонь на себя! Последний бой младшего лейтенанта Графова». Каждый зритель не только стал свидетелем боя, но и смог побывать на месте импровизированного сражения, а также сфотографироваться с участниками реконструкции. Для гостей также был организован концерт от ведущих творческих коллективов Минобороны РФ и лекция об истории самозащиты «Невидимое оружие Победы».

Военнослужащие — участники специальной военной операции (СВО) посетили международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ. Более 80 человек приехало на выставку на автобусах специального рейса «Время героев». Участники спецрейса «Время героев» посетили выставку достижений народного хозяйства на ВДНХ, галерею достижений России», павильон № 1 «Первые в России — стране воз-

можностей» и побывали на международной выставке-форуме «Россия», где представлены лучшие достижения всех регионов нашей страны. Спецрейсы «Время героев» организованы с целью оказания социальной поддержки военнослужащим, получившим ранения и прошедшим реабилитацию в ходе выполнения задач СВО, а также членам их семей. В этом году путешествие стартовало 23 февраля, участ-

Социальная
гарантияРазмер
выплаты, руб.Каким нормативным правовым
актом установлена**II. ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, ПОЛУЧИВШИЕ РАНЕНИЯ****ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ****Единовременная выплата**

в случае получения ранения (контузии, травмы, увечья)

3 000 000,00**Указ Президента Российской Федерации** от 5 марта 2022 г. **№ 98** «О дополнительных социальных гарантиях военнослужащим, лицам, проходящим службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации, и членам их семей»**Единовременное пособие**

при увольнении военнослужащего в связи с признанием его негодным к военной службе вследствие военной травмы

3 272 657,39Выплата
индексируется**Федеральный закон** от 28 марта 1998 г. **№ 52-ФЗ** «Об обязательном государственном страховании жизни и здоровья военнослужащих...»**Справочно:** выплачивается одновременно с иными единовременными выплатами**Страховое обеспечение**В случае получения **тяжёлого** ранения **327 265,73**
В случае получения **лёгкого** ранения **81 816,44**
Выплата индексируется**Федеральный закон** от 28 марта 1998 г. **№ 52-ФЗ** «Об обязательном государственном страховании жизни и здоровья военнослужащих...»**Страховое обеспечение в случае установления инвалидности**Инвалиду I группы **2 454 493,05**
Инвалиду II группы **1 636 328,71**
Инвалиду III группы **818 164,36**
Выплата индексируется**Федеральный закон** от 28 марта 1998 г. **№ 52-ФЗ** «Об обязательном государственном страховании жизни и здоровья военнослужащих...»**Итого**Инвалиду I группы **9 054 416,17**
Инвалиду II группы **4 963 594,44**
Инвалиду III группы **4 145 430,09**
Выплата индексируется**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ****Ежемесячная денежная компенсация**Инвалиду I группы **21 922,12**
Инвалиду II группы **10 961,05**
Инвалиду III группы **4 384,42**
Выплата индексируется**Федеральный закон** от 7 ноября 2011 г. **№ 306-ФЗ** «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат»**Пенсия по инвалидности**

Исходя из средних значений тарифного разряда и выслуги лет — соответствующий процент (85 или 50) от суммы денежного довольствия военнослужащего

	Инвалидам I и II групп.....Инвалидам III группы	
	85%.....	50%
Рядовой	11 547	6 792
Сержант	15 010	8 829
Прапорщик	20 923	12 309
Старший лейтенант	24 544	14 437
Капитан	26 555	15 620
Майор	28 970	17 041
Подполковник	31 489	18 523
Полковник	35 933	21 137
Генерал-майор	49 471	29 101

Выплата индексируется

Закон Российской Федерации от 12 февраля 1993 г. **№ 4468-I** «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу...»

Социальная
гарантия

Размер
выплаты, руб.

Каким нормативным правовым
актом установлена

ДРУГИЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ

Ежегодная выплата на проведение оздоровительного отдыха

на каждого ребёнка школьного возраста

29 511,36

Выплата
индексируется

Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2004 г. № 911

«О порядке оказания медицинской помощи, санаторно-курортного обеспечения и осуществления отдельных выплат некоторым категориям военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов и членам их семей»

СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ

Для военнослужащих, получивших ранения (увечья), приведшие к ограничениям в прохождении военной службы

- утверждена специальная программа социальной реабилитации и адаптации
- введены воинские должности для дальнейшего прохождения военной службы независимо от тяжести ранения
- по избранному месту службы подбирается и предлагается служебное и постоянное жильё
- для подготовки к новому виду военно-профессиональной деятельности создан реабилитационно-образовательный центр

Приём детей без вступительных испытаний в образовательные организации высшего образования, а также в федеральные общеобразовательные организации со специальными наименованиями «президентское кадетское училище», «суворовское военное училище», «нахимовское военно-морское училище», «кадетский (морской кадетский) военный корпус», «кадетский корпус», «казачий кадетский корпус»

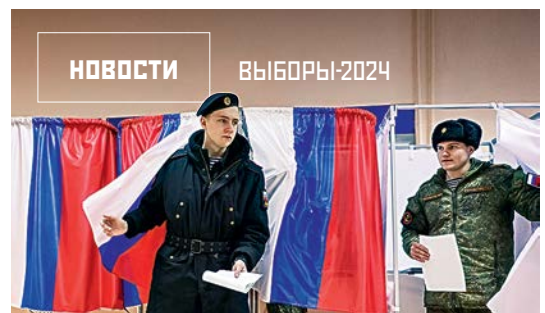
Решение министра обороны Российской Федерации от 7 апреля 2022 г.

Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2022 г. № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов»

Установлено право на получение статуса инвалида боевых действий и соответствующих мер социальной поддержки:

- льготное обеспечение жильём
- преимущество при вступлении в жилищные, жилищно-строительные, гаражные кооперативы, садоводческие, огороднические и дачные некоммерческие объединения граждан
- внеочередное оказание медицинской помощи в медицинских организациях, подведомственных федеральным органам исполнительной власти
- внеочередная установка квартирного телефона
- оплата в размере 50% занимаемой общей площади жилых помещений (в коммунальных квартирах — занимаемой жилой площади), в том числе членами семей инвалидов войны, совместно с ними проживающими
- оплата в размере 50% коммунальных услуг, в том числе членами семей инвалидов войны, совместно с ними проживающими
- обеспечение протезами и протезно-ортопедическими изделиями
- профессиональное обучение, дополнительное профессиональное образование за счёт средств работодателя
- использование ежегодного отпуска в удобное для них время и предоставление отпуска без сохранения заработной платы сроком до 60 календарных дней в году. Инвалидам войны I и II групп при недостаточности ежегодного и ежегодного дополнительного отпусков для лечения и проезда в санаторно-курортные организации и обратно разрешается выдавать листки временной нетрудоспособности на необходимое число дней и производить выплату пособий по государственному социальному страхованию независимо от того, кем и за чей счёт предоставлена путёвка
- внеочередное пользование всеми видами услуг учреждений связи, культурно-просветительных и спортивно-оздоровительных учреждений, внеочередное приобретение билетов на все виды транспорта, внеочередное обслуживание предприятиями розничной торговли и бытового обслуживания
- внеочередной приём в дома-интернаты для престарелых и инвалидов, центры социального обслуживания, на обслуживание отделениями социальной помощи на дому
- погашение кредитов военнослужащим, имеющим I группу инвалидности (в соответствии с ФЗ № 377 от 07.10.22 г.)

Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах»



НОВОСТИ

ВЫБОРЫ-2024

ЯВКА ВОЕННОГО ЭЛЕКТОРАТА НА ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

99,8%

Общие
результаты
голосования

На избирательных участках, образованных на территории воинских частей

Путин В.В.	87,30%	98,49%
(самовыдвижение)		
Даванков В.А.	4,00%	0,90%
(«Новые люди»)		
Слуцкий Л.Э.	3,10%	0,90%
(ЛДПР)		
Харитонов Н.М.	4,10%	0,90%
(КПРФ)		

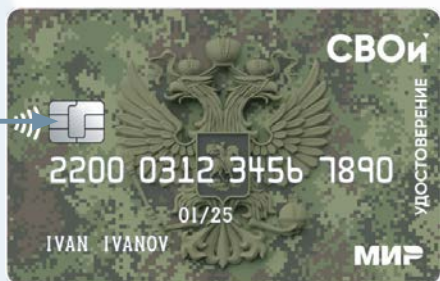
Социальная гарантия	Размер выплаты, руб	Каким нормативным правовым актом установлена
III. ЧЛЕНЫ СЕМЕЙ ПОГИБШИХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ		
ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ		
Единовременная выплата Выплачивается в равных долях на всех членов семьи	5 000 000,00	Указ Президента Российской Федерации от 5 марта 2022 г. № 98 «О дополнительных социальных гарантиях военнослужащим, лицам, проходящим службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации, и членам их семей»
Единовременное пособие Выплачивается в равных долях на всех членов семьи	4 908 986,09 Выплата индексируется	Федеральный закон от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат».
Единовременное пособие Выплачивается в равных долях на всех членов семьи <i>Справочно: супруга (супруг), родители (усыновители), дети</i>	3 272 657,39 Выплата индексируется	Федеральный закон от 28 марта 1998 г. № 52-ФЗ «Об обязательном государственном страховании жизни и здоровья военнослужащих...»
Итого	13 181 643,48 Выплата индексируется	
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ		
Ежемесячная денежная компенсация Одному члену семьи Двум членам семьи (каждому) Трём членам семьи (каждому) Четырём членам семьи (каждому) Пяти членам семьи (каждому)	10 961,05 7 307,37 5 480,53 4 384,72 3 653,69 Выплата индексируется	Федеральный закон от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат»
Ежемесячное пособие Детям до 18 лет и обучающимся очно в вузах до 23 лет	2 668,57 Выплата индексируется	Федеральный закон от 4 июня 2011 г. № 128-ФЗ «О пособиях детям военнослужащих...»
Пенсия по потере кормильца В размере 50% от соответствующих сумм денежного довольствия военнослужащего: • оклад за воинское звание • оклад за должность • процентная надбавка за выслугу лет на каждого нетрудоспособного члена семьи исходя из средних значений тарифного разряда и выслуги лет: рядовой сержант прапорщик старший лейтенант капитан майор подполковник полковник генерал-майор	6 792 8 829 12 309 14 437 15 620 17 041 18 523 21 137 29 101 Выплата индексируется	Закон Российской Федерации от 12 февраля 1993 г. № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу...»
ДРУГИЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ		
Оплата услуг по погребению В Москве, Санкт-Петербурге	49 511 66 000 Выплата индексируется	Постановление Правительства РФ от 6 мая 1994 г. № 460 «О нормах расходов денежных средств на погребение погибших (умерших) военнослужащих (...), а также на изготовление и установку надгробных памятников»

Социальная гарантия	Размер выплаты, руб	Каким нормативным правовым актом установлена
<p>Оплата расходов на изготовление и установку надгробных сооружений (надгробий)</p> <p>погибшим (умершим) военнослужащим, проходившим военную службу по контракту</p>	<p>до 41 196</p> <p>Выплата индексируется</p>	<p>Постановление Правительства РФ от 6 мая 1994 г. № 460 «О нормах расходов денежных средств на погребение погибших (умерших) военнослужащих (...), а также на изготовление и установку надгробных памятников»</p>
<p>Ежегодная выплата на проведение оздоровительного отдыха</p> <p>на каждого ребёнка школьного возраста</p>	<p>29 511,36</p> <p>Выплата индексируется</p>	<p>Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2004 г. № 911 «О порядке оказания медицинской помощи, санаторно-курортного обеспечения и осуществления отдельных выплат некоторым категориям военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов и членам их семей»</p>
<p>Единовременное поощрение в случае посмертного награждения военнослужащего государственной наградой. В окладах месячного денежного содержания военнослужащего [оклад по воинской должности + оклад по воинскому званию]</p>	<p>5 окладов</p>	<p>Федеральный закон от 7 ноября 2011 г. № 306-ФЗ «О денежном довольствии военнослужащих и предоставлении им отдельных выплат»</p>
<p>Денежное довольствие военнослужащего, не полученное ко дню смерти военнослужащего</p> <p>Оклады денежного содержания и ежемесячные дополнительные выплаты; иные дополнительные выплаты, в том числе премия за добросовестное и эффективное исполнение должностных обязанностей и материальная помощь</p>		<p>Приказ министра обороны Российской Федерации от 6 декабря 2019 г. № 727 «Об определении Порядка обеспечения денежным довольствием военнослужащих Вооружённых Сил Российской Федерации и предоставления им и членам их семей отдельных выплат»</p>
СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ		
<p>Приём детей погибших военнослужащих без вступительных испытаний на бюджетные места в образовательные организации высшего образования, а также в федеральные общеобразовательные организации со специальными наименованиями «президентское кадетское училище», «суворовское военное училище», «нахимовское военно-морское училище», «кадетский (морской кадетский) военный корпус», «кадетский корпус», «казачий кадетский корпус»</p>		<p>Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2022 г. № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов»</p>
<p>Полное досрочное погашение кредитов, предоставленных в рамках накопительно-ипотечной системы, либо выплата накопленных средств членам семьи</p>		<p>Федеральный закон от 20 августа 2004 г. № 117-ФЗ «О накопительно-ипотечной системе жилищного обеспечения военнослужащих»</p>
<p>Погашение кредитов, оформленных погибшими военнослужащими и членами их семей</p>		<p>Федеральный закон от 7 октября 2022 г. № 377-ФЗ «Об особенностях исполнения обязательств по кредитным договорам (договорам займа) лицами, призванными на военную службу по мобилизации в Вооружённые Силы Российской Федерации, лицами, принимающими участие в специальной военной операции, а также членами их семей и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»</p>
<p>Установление статуса члена семьи погибшего ветерана боевых действий</p>		<p>Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ «О ветеранах»</p>



ЭЛЕКТРОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ



ЧИП — ЭЛЕКТРОННЫЙ КЛЮЧ



Защита от подделки
(невозможно повторить информацию,
записанную в чипе)



Доступ к цифровым информационным
системам — чип удостоверения
является идентификатором



Допуск к личному кабинету
в мобильном приложении

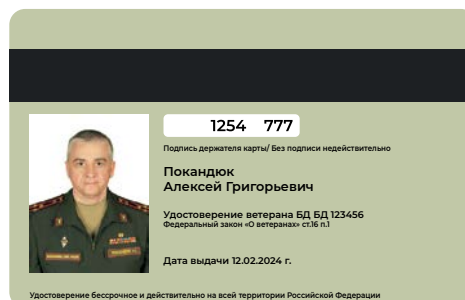
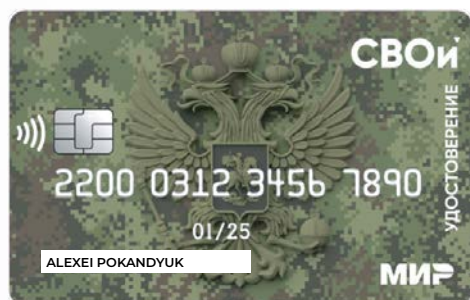


Документ установленного образца
(закреплён законодательством РФ)



Электронное удостоверение ветерана боевых действий обеспечивает защиту от подделки и возможностями доступа к информационным системам за счёт индивидуального идентификатора с учётом требований безопасности банков.

ЭЛЕКТРОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ВETERАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ «СВОИ»



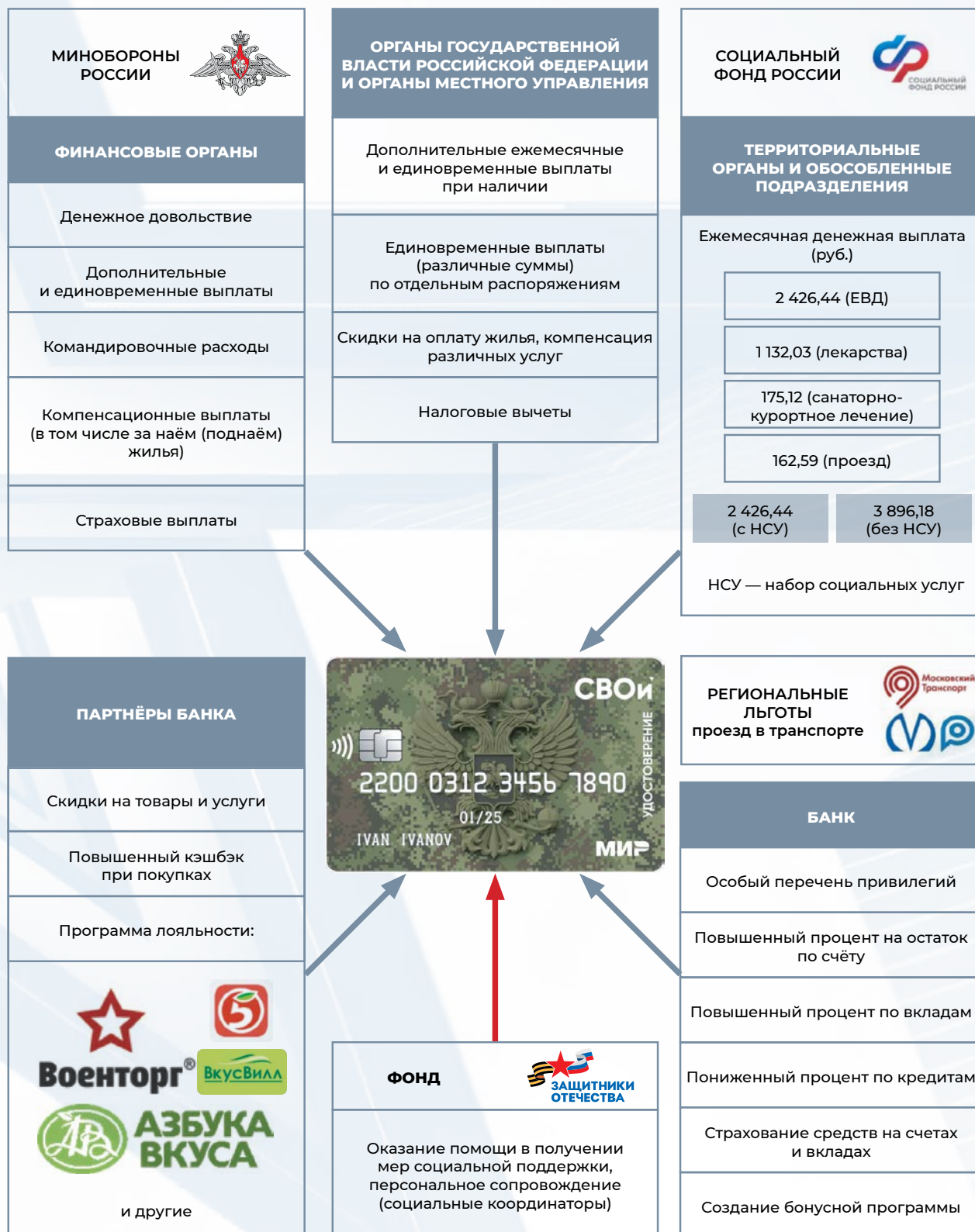
АККУМУЛИРУЕТ КОМПЛЕКС МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ВETERАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ДЕЙСТВУЕТ КАК:

УДОСТОВЕРЕНИЕ ВETERАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	СРЕДСТВО ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ ВЫПЛАТ ОТ РАБОТОДАТЕЛЯ
РАСЧЁТНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ НАЧИСЛЕНИЯ ПОЛОЖЕННЫХ ВЫПЛАТ	СКИДОЧНАЯ КАРТА НА ТОВАРЫ, РАБОТЫ И УСЛУГИ ПРЕДПРИЯТИЯ И ЕГО ПАРТНЁРОВ
СОЦИАЛЬНАЯ КАРТА	ПЛАТЁЖНОЕ СРЕДСТВО
СРЕДСТВО ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ ПОЛОЖЕННЫХ ВЫПЛАТ	ЭЛЕКТРОННЫЙ КОШЕЛЁК
СРЕДСТВО ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ СТРАХОВЫХ ВЫПЛАТ	НАКОПИТЕЛЬНАЯ КАРТА
СКИДОЧНАЯ КАРТА	КАРТА ПРИВИЛЕГИЙ БАНКА

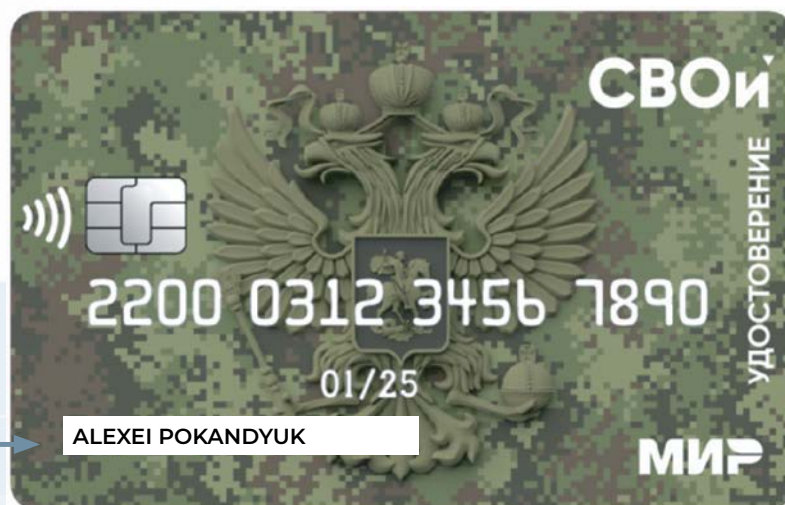
МЕХАНИЗМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УДОСТОВЕРЕНИЯ

- **ВИЗУАЛЬНЫЙ** (ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ)
- **КОНТАКТНЫЙ** (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЧИТЫВАЮЩИХ УСТРОЙСТВ И ШТРИХКОДА)
- **БЕСКОНТАКТНЫЙ** (ЧЕРЕЗ ВСТРОЕННЫЙ ЧИП)
- **ЧЕРЕЗ СМАРТФОН** (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ)

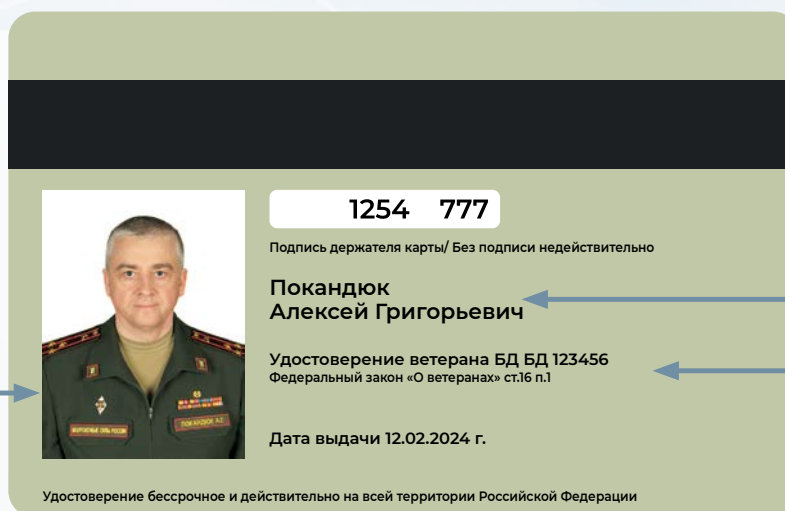
ЭУ ВБД ОБЕСПЕЧИТ ПОЛУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ ПО ЛИНИИ МИНОБОРОНЫ РОССИИ, УСТАНОВЛЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, А ТАКЖЕ СКИДОК ПО ПРОГРАММАМ ЛОЯЛЬНОСТИ И ПРИВИЛЕГИИ БАНКОВ



РАЗМЕЩЕНИЕ ДАННЫХ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ЭЛЕКТРОННОМ УДОСТОВЕРЕНИИ



Имя, фамилия владельца



Фотография владельца

Фамилия, имя, отчество
владельца

Серия и номер удостоверения
ветерана боевых действий

На удостоверение наносятся персональные данные: фамилия, имя и отчество владельца; серия и номер удостоверения ветерана боевых действий; дата выдачи удостоверения; фотография владельца удостоверения.

ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

ЗАЯВИТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК

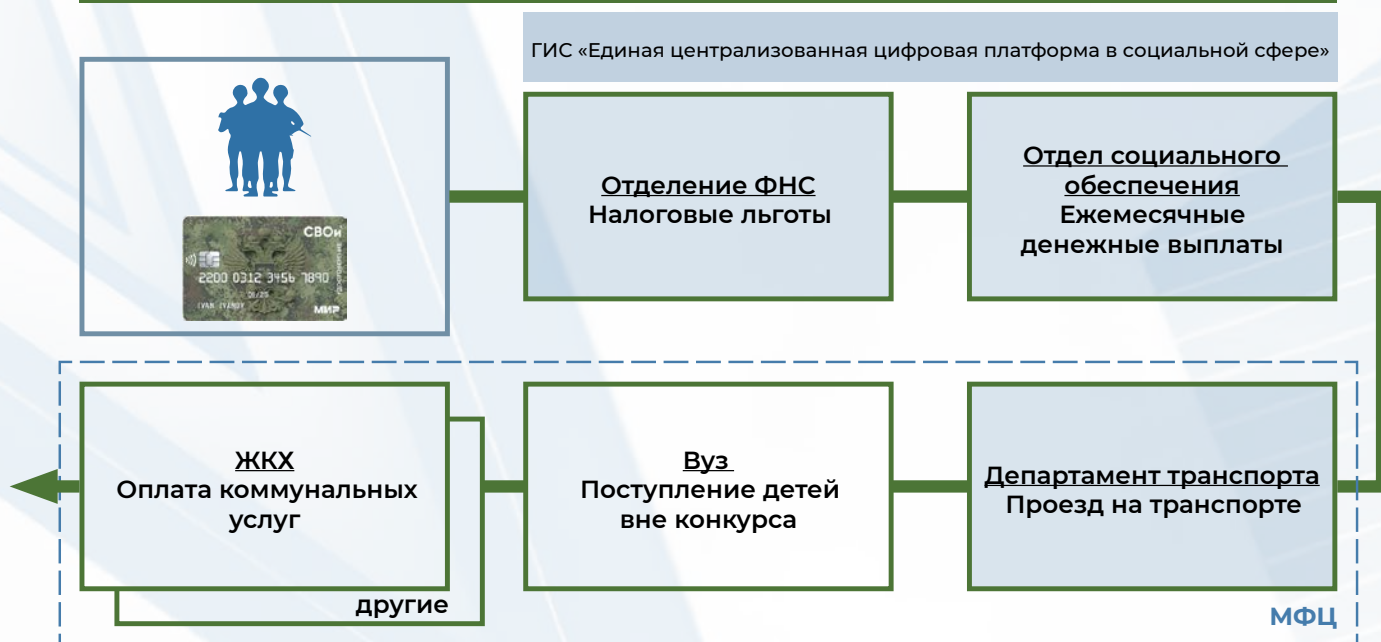
УДОСТОВЕРЕНИЕ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ НА БУМАЖНОМ НОСИТЕЛЕ



БЕЗЗАЯВИТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК

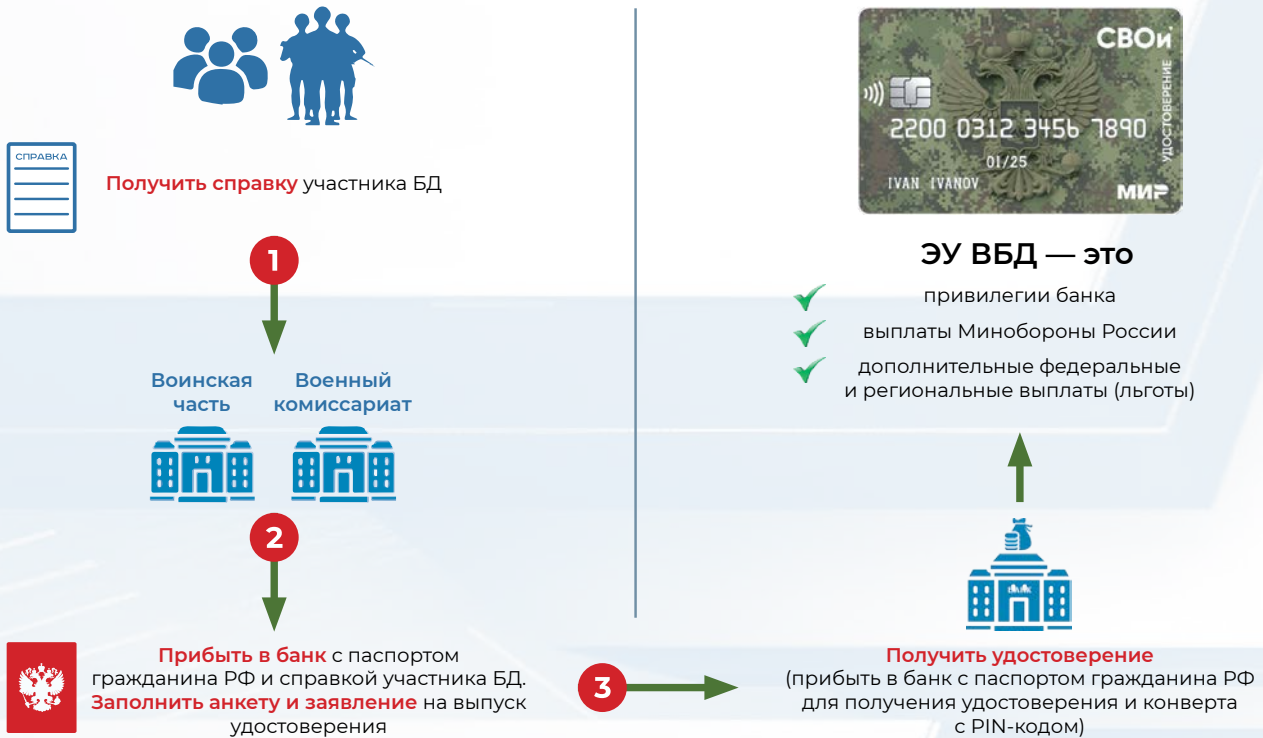
ЭЛЕКТРОННОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

ГИС «Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере»



С 1 июля 2024 г. в Российской Федерации вводится беззаявительный порядок предоставления мер социальной поддержки. Он позволит сократить время получения федеральных и региональных мер поддержки, а также мер по линии Федеральной налоговой службы России. Цифровое обеспечение в регионах не везде достаточно для обеспечения функций электронного удостоверения ветерана боевых действий, в связи с этим предлагается сохранить действие удостоверения участника боевых действий на бумажных носителях.

ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, АКТИВАЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ



Срок выдачи удостоверения от 1 до 7 дней

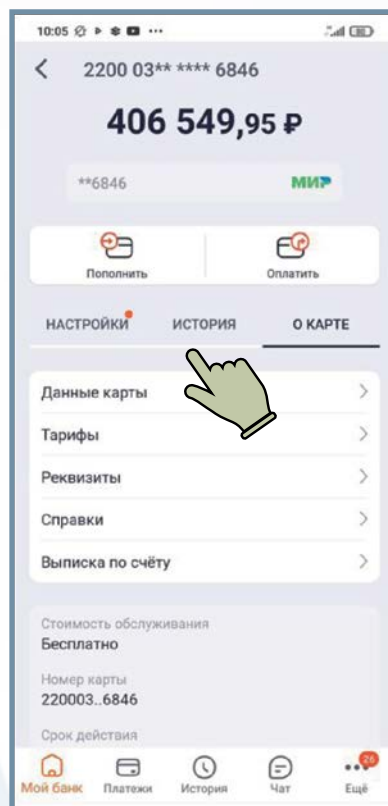
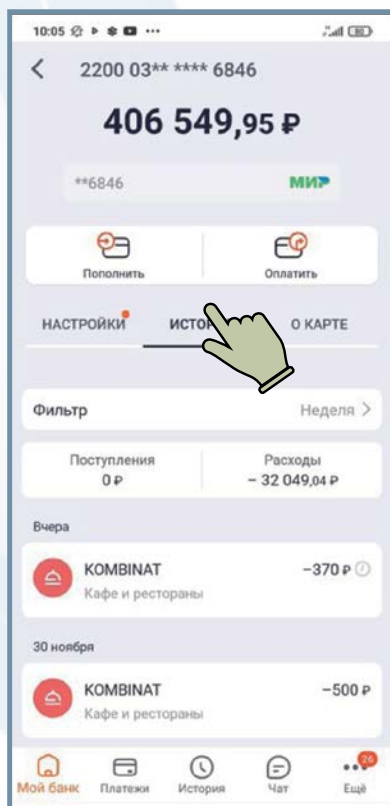
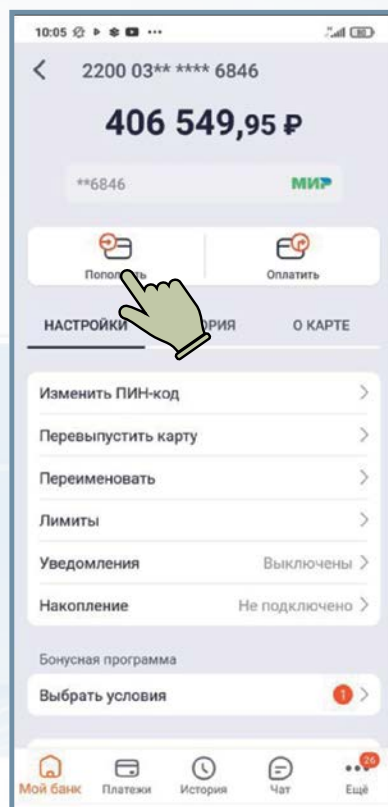
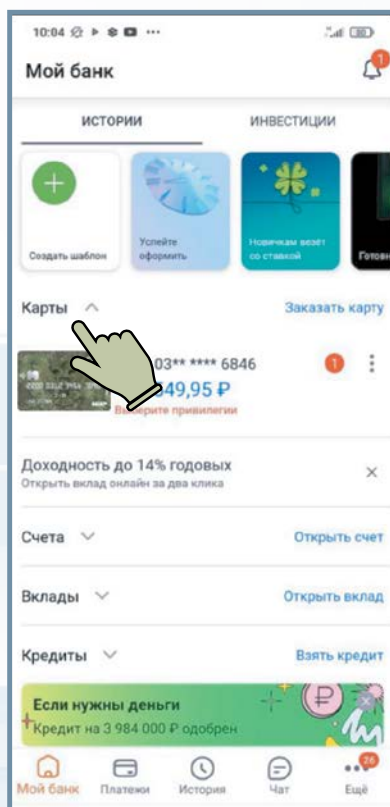
АКТИВАЦИЯ ЭУ ВБД



ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭУ ВБД



ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ ВЛАДЕЛЬЦА ЭЛЕКТРОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ВЕТЕРАНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ



ПРИШЛО ВРЕМЯ НАШИХ ГЕРОЕВ


Министерство обороны Российской Федерации продолжает проведение туристических поездок для военнослужащих в рамках всероссийской программы «Своих не бросаем»



Основная цель проекта — организация путешествий для участников СВО, проходящих реабилитацию, и членов их семей, а также членов семей военнослужащих, погибших в ходе выполнения задач специальной военной операции.

В программу путешествий включены экскурсии в городах, питание в пути следования и в городских кафе, развлекательные и просветительские программы. Кроме того, в поездках рейсов специального проекта «Своих не бросаем» военнослужащие получают медицинское обслуживание и психологическую помощь. В 2023 году Министерством обороны Российской

Федерации были успешно реализованы путешествия с августа по декабрь. Всего в поездках приняло участие свыше 4000 человек. В целях повышения социальной поддержки военнослужащих, получивших ранения в ходе выполнения задач специальной военной операции, а также членов семей в 2024 году охват участников проекта будет увеличен до 10 тысяч человек (6000 взрослых, 4000 детей).

В текущем году уже состоялось несколько путешествий. Участники специальных рейсов отметили День защитника Отечества и Масленицу на территории музейного комплекса «Дорога памяти». 

Исполнителем и ответственным за реализацию специального проекта «Своих не бросаем» выступает учрежденный при поддержке Министерства обороны Российской Федерации

Фонд поддержки и развития военной культуры и отдыха



РВКО

ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
RVKO.RU





ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
ВОЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
RVKO.RU

ВСЕГДА НА СВЯЗИ!

Мы представлены на всех основных онлайн-площадках (Телеграм, ВК, Дзен). Наша задача в социальных медиа — привлечь внимание широкой традиционной аудитории за счёт удобства и наглядности текстового и визуального контента.

Фонд RVKO идёт в ногу со временем, ведь для многих людей соцсети стали главным источником информации.

В наших аккаунтах каждый посетитель может найти что-то для себя: новости, информацию о путешествиях, интересные факты и события.



t.me/rvkoteam



vk.com/rvkoteam



dzen.ru/rvkoteam

**МЫ ВСЕГДА В КОНТАКТЕ СО СВОИМИ ПОДПИСЧИКАМИ.
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ! У НАС ИНТЕРЕСНО!**



СВОИ

Электронное удостоверение ветерана боевых действий

- Удостоверение ветерана боевых действий
- Социальная карта (льготы, скидки)
- Банковская карта (денежные выплаты, скидки от банка и его партнеров, бесплатное снятие наличных в любых банкоматах)

8 800 333 13 23
psbank.ru

Заказать карту



О финансовой безопасности



Снятие до 1 млн ₽/мес. в любых банкоматах на территории Российской Федерации – без комиссии (до 30.06.2024 лимит увеличен до 3 млн ₽/мес.). Подробная информация – на psbank.ru, по телефону 8 800 333 13 23 (круглосуточно, звонок по России бесплатный) или в офисах банка. Информация актуальна на 08.04.2024.